

DE CONTRACTSPELER



BERNT KLAVERBOER LEEFT
ZIJN DROOM BIJ HEERENVEEN

CELAINY OBISPO:
'LAAT NOOIT IEMAND
JE VERTELLEN DAT JE
IETS NIET KAN.'

JORN TRIEP:
'ER GAAN TRAINERS KOMEN
DIE HET NIET IN JE
ZIEN ZITTEN... DE VRAAG
IS HOE JE DAARMEE
OMGAAT.'



FOTO: RAFC MEDIA

Joseph Oosting en Nicky Hof

'SAMEN ROYAL ANTWERP FC NAAR NIEUWE SUCCESSEN LEIDEN'

PUUUR
← visch →

ZOALS
BIJ DE
VISBOER



VERKRIJGBAAR BIJ:



PUUURVISCH.COM

FRTZ!



**JOUW THUIS
JOUW WI-FI
JOUW FRITZ!**

[FritzShop.nl](https://www.fritzshop.nl)



Uniscape

To enable your business

- GLASVEZEL CONNECTIVITEIT VOOR GEBOUWEN
- INTERNET DIENSTEN VOOR ZAKELIJKE DIENSTVERLENING
- MANAGED DIENSTEN VOOR GEBOUWINFRASCTUUR, GEBOUWSYSTEMEN EN KLANTNETWERKEN
- TELEMATICA DIENSTEN | ELEKTRA, GLASVEZEL EN KOPER KABELNETWERKEN

UNISCAPE B.V.

Louis Braillelaan 80
2719 EK Zoetermeer

+31(0)88 024 34 44 | info@uniscape.nl | www.uniscape.nl



INHOUD

Colofon

De Contractspeler is een uitgave van de VVCS

Scorpius 161
2132 LR Hoofddorp
tel. 023-55 46 930
fax. 023-55 46 931
email: info@vvcs.nl
internet: www.vvcs.nl

Redactie:
mr. Louis Everard
mr. Rein Everard
Evgeniy Levchenko
Lex Muller
Nanja Scholten-Braam
mr. Peter Paul van der Werff

Foto's:
Pro Shots
Socrates images
VI-images

Vormgeving:
Kijf&Witte, Leek

Druk:
WS Media

Acquisitie:
Nian Uitgevers
T: 050-4029520
I: www.nian.

Vereniging van Contractspelers
Opgericht op 1 januari 1961
Koninklijk Goedgekeurd
25 juli 1963 - nummer 95

Bestuur:
Evgeniy Levchenko (voorzitter)
Steeff Nieuwendael
(secr-penningmeester)
Jan Bruin
Sander van Gessel
Edwin Linssen
Kees Luijckx
Robert van Westerop
Pia Rijsdijk
Robin Pröpper

Bureaubezetting:
mr. Louis Everard (directeur)
mr. Rein Everard
Evgeniy Levchenko
Nanja Scholten-Braam

Buitendienst:
Patrick van Diemen
Louis Laros
Arjan Ebbinge
Edwin de Kruijff

Voorlichting:
Houssin Bezzai
drs. Ben Ivar Kolster
Kika van Es
mr. Peter Paul van der Werff

Raad van Advies:
Eric Guddé
Ad Dieben
Arthur Hameete
drs. Ben Ivar Kolster

Ereleden:
K. Jansen
G. Kerkum
G. Lagendijk
mr. T. van Seggelen
drs. M. Snoeck
A. Steunenbergh
S. Blatter

Member of FIFPro



INTERVIEW 10 JOSEPH OOSTING EN NICKY HOF'S

Oosting werd in november aangesteld als trainer van de Belgische volksclub en nam Hofs mee als zijn assistent.



FOTO: VV VENLO MEDIA



FOTO: BELGA

INTERVIEW 16 JORN TRIEP

Voor het eerst in zijn leven woont Jorn Triep op zichzelf. In het centrum van Venlo, dicht bij het stadion en in het dagelijkse ritme van het profvoetbal.



HOE IS HET NU MET... 28 GLENN HELDER?

Helder: "Het was niet de slechtheid van m'n hart, maar de domheid van m'n verstand..."



FOTO: ORANGE PICTURES

INTERVIEW 32 CELAINY OBISPO

Ze groeide als meisje op in de straten en pleintjes van Rotterdam-Zuid en is nu aanvoerder van Feyenoord.

EN VERDER

- 05 Column Evgeniy Levchenko
- 06 Confrontaties
- 22 Bernt Klaverboer leeft zijn droom
- 26 Blessures kunnen sportieve én financiële ramp zijn
- 38 Column Paul van Zwam

JURIDISCH BUITENSPEL GEZET?

De Vos & Partners Advocaten
is dé sportrechtsspecialist, met name in de
voetbalwereld.

Wij bieden onvoorwaardelijke hulp bij het opstellen en onderhandelen van contracten, arbeidsgeschillen, transfers en imager rechten. Met een verleden in de sportwereld en een ruime ervaring op juridisch gebied, kan Laurens Jolink zich gemakkelijk verplaatsen in de zaken die zijn cliënten bezighouden en goed met hen meedenken. Onze cliënten worden bijgestaan met passie en gedrevenheid.



DE VOS & PARTNERS
ADVOCATEN

Contact

A: Van Miereveldstraat 13
1071 DW Amsterdam
Nederland

T: +31 (0)20 2060700
F: +31 (0)20 2060750
E: info@devos.nl

Laurens Jolink
Advocaat

T: +31 (0)20 2060751
M: ljolink@devos.nl



Bescherm Je Carrière. Speel Zonder Zorgen.

- ⚽ **Geblesseerd?** Wij beschermen je carrière!
- ⚽ **Speciale risico's?** Voor ons geen probleem!
- ⚽ **Normale verzekeringen?** Alles onder één dak!

Jij speelt, wij zorgen voor de rest. Sluit je aan bij honderden profvoetballers die al voor Wannet hebben gekozen.

Waarom Wannet Sports Insurance?

- Dé Specialist op het gebied van sportverzekeringen
- Professionals met jarenlange (voetbal)ervaring
- Ondersteuning en begeleiding in geval van een claim
- Speciale verzekeringsoplossingen en scherpe premies



Contact

Vraag een gratis offerte aan via de QR-code of ga naar:

- 🌐 www.wannet.eu
- ✉ info@wannet.eu
- ☎ 088 177 8000





EVGENIY LEVCHENKO

GOKKEN IS ONDERDEEL GEWORDEN VAN HET MODERNE VOETBAL

‘Eén moment van onoplettendheid kan uitgroeien tot een verhaal waar je de rest van je carrière last van hebt’

In de kleedkamer wordt erover gesproken. Op trainingskamp ook. Gokken is onderdeel geworden van het moderne voetbal.

Laten we eerlijk zijn: veel spelers gokken. Soms een weddenschap op een Champions League-wedstrijd, soms iets fanatieker. In Nederland mag dat. Maar wat mag, betekent niet dat het zonder gevolgen is.

EN DAAR ZIT PRECIES HET PROBLEEM.

Tijdens onze VVCS spelersbezoeken spreken wij regelmatig met voetballers en voetbalsters. Ervaren spelers, maar ook jongens en meiden die nog maar net hun eerste contract hebben getekend. Wat mij opvalt: bijna iedereen denkt dat hij de regels wel kent. Totdat je er echt over doorvraagt.

DAN BLIJKT VAAK DAT DE GRENZEN HELEMAAL NIET ZO DUIDELIJK ZIJN.

Gokken begint bijna altijd onschuldig. Een paar euro op een wedstrijd die je toch al kijkt. Een beetje extra spanning. Maar gokken is verslavend.. Financiële verliezen kunnen oplopen. En misschien nog gevaarlijker: mensen die misbruik willen maken van jouw positie als speler.

MATCHFIXING BEGINT NAMELIJK ZELDEN MET EEN GROOT PLAN. HET BEGINT KLEIN.

“Kun je even laten weten of hij echt geblesseerd is?”

“WIE STAAT ER MORGEN IN DE BASIS?”

Voor een speler lijkt dat soms onschuldige informatie. Maar voor iemand anders kan die informatie geld waard zijn. En precies daar begint het grijze gebied waarin jij absoluut niet terecht wil komen.

“MAAR IK MAG TOCH GEWOON GOKKEN?”

Ja, dat mag. Maar niet overal en niet op alles. Een speler mag niet wedden op wedstrijden

of competities waarin hij zelf speelt, heeft gespeeld in dat seizoen, of waarop hij direct of indirect invloed heeft. Ook niet op zijn eigen club. Je mag anderen niet namens jou laten gokken. En wedden op jeugdwedstrijden is voor alle KNVB-leden verboden. Wedden via illegale aanbieders kan bovendien leiden tot sancties.

De regels zijn duidelijk. Maar toch zien we dat spelers soms denken dat iets nog wel kan. Totdat het misgaat.

Sancties zijn één ding, maar imagoschade kan veel harder aankomen. Dat hebben we recent gezien bij verschillende spelers. De discussie rond Sherida Spitse laat zien hoe snel een speler in een publieke storm terecht kan komen.

In het huidige medialandschap staat de beeldvorming los van de feiten. Als profvoetballer leef je onder een vergrootglas. Eén moment van onoplettendheid kan uitgroeien tot een verhaal waar je de rest van je carrière last van hebt.

Een reputatie bouw je jarenlang op. Maar je kunt haar in een paar dagen beschadigen. Juist daarom investeren wij als VVCS in voorlichting. Niet om spelers te controleren, maar om ze te beschermen. Want uiteindelijk draait het om één ding: dat spelers weten waar de grenzen liggen.

Vrijheid hoort bij topsport. Maar vrijheid zonder verantwoordelijkheid bestaat niet. Wie zijn carrière serieus neemt, kent de regels. En beschermt niet alleen zichzelf, maar ook het spel.

Want voetbal is alleen geloofwaardig zolang het eerlijk wordt gespeeld. ●

Evgeniy Levchenko
Voorzitter

EINDE CONTRACT PER 30 JUNI 2026

Wat geldt er wettelijk en wat wordt in de CAO bepaald? Oftewel, waar moet je op letten?

1. DE WETTELIJKE AANZEGPLICHT

De **aanzegplicht** geldt voor alle arbeidscontracten welke voor bepaalde tijd (en een langere periode dan zes maanden) worden gesloten. Omdat wij in het betaald voetbal alleen contracten voor bepaalde tijd kennen, krijgt een ieder hier mee te maken. De aanzegplicht wil zeggen dat de club verplicht is om de speler/speelster minimaal één maand voor de aflooptdatum van het contract schriftelijk te informeren of zij met hem/haar verder wil, en zo ja, onder welke voorwaarden. Deze verplichting geldt alleen voor de clubs.

ZEGT DE CLUB NIET TIJDIG AAN, DAN HEEFT DAT DE NODIGE GEVOLGEN:

- Zegt de club niet aan, dan is zij een “boete” verschuldigd aan de speler/speelster van een maandsalaris;
- Zegt de club te laat aan, dan moet zij een “boete” naar rato betalen. Oftewel, twee weken te laat aanzeggen betekent twee weken salaris doorbetalen;

LET OP!

De *vervaltermijn voor het verhalen van de boete is twee maanden na de einddatum van het contract. Heb je de club er op gewezen en blijft men weigerachtig, dan moet het arbitrageverzoek dus voor 1 september 2026 bij de Arbitragecommissie van de KNVB zijn ingediend. Deze termijn kan niet worden verlengd.*

Een speler/speelster met een **eerste aflopend contract** die niet verder wil met de club heeft niet de plicht om dit schriftelijk mee te delen.

VOORBEELDEN:

- Een speler/speelster met een eerste contract voor één seizoen dat afloopt. De technisch directeur vertelt hem/haar alleen mondeling dat de club niet verder wil: de aanzegging had uiterlijk een maand voor de afloop van het contract schriftelijk moeten geschieden. De club is een maandsalaris als boete verschuldigd.
- Een speler/speelster met een eerste contract voor één seizoen dat afloopt. De club informeert hem/haar twee weken voor de einddatum van het contract schriftelijk dat zij het dienstverband niet wenst te verlengen: de aanzegging had twee weken eerder moeten geschieden. De club is een boete verschuldigd van twee weeksalaries.

jouw contract automatisch wordt verlengd voor het seizoen 2026/2027 en wel onder dezelfde financiële voorwaarden zoals die gelden voor het nu nog lopende seizoen 2025/2026. Wil je dat niet, dan moet je de club per aangetekende brief uiterlijk op **15 mei 2026** laten weten dat je het dienstverband wenst te laten eindigen per 30 juni aanstaande. Let wel op dat zelf beëindigen betekent dat je normaliter geen WW krijgt indien je bij einde contract geen werk hebt.

LET OP!

Deze regeling van schriftelijke mededeling geldt in het vrouwenvoetbal enkel voor speelsters met een dienstverband bij een club waar een CAO van toepassing is. Dit zijn momenteel Ajax, PSV, FC Twente, Feyenoord en AZ.

LET OP!

In het geval je dus een aflopend, eerder verlengd contract hebt, dat niet opnieuw verlengd wordt, heeft de club dus te maken met én de aanzegplicht én de plicht om tijdig een mededeling te doen. Dit zijn dus twee aparte verplichtingen, welke in dit geval naast elkaar bestaan. Wel had de club dit in één op uiterlijk 31 maart 2026 gezonden aangetekende brief kunnen combineren. In dat geval zou de brief als aanzegging én als mededeling kunnen aanzien worden. Clubs willen in dergelijke aangetekende brief nog wel eens “creatief” opnemen dat het initiatief om het contract te doen eindigen van de speler/speelster komt. De bedoeling daarvan is dat de club zo probeert de transitievergoeding te omzeilen (zie hieronder).

2. WAT WORDT ER IN DE CAO BEPAALD VOOR EEN CLUB DIE HET DIENSTVERBAND MET EEN SPELER/SPEELSTER WIL BEËINDIGEN?

Bij ieder aflopend verlengd contract is, naast de aanzegging, **een tijdige mededeling** noodzakelijk. Indien sprake is van een verlengd contract dat afloopt en de club besluit dat zij niet verder wil met jou, dan moet de club jou dit per aangetekende brief uiterlijk op **31 maart 2026** laten weten. Oftewel, dat had al moeten gebeuren. Dit noemen wij de “tijdige mededeling”.

Doet de club de tijdige mededeling niet, dan betekent dit dat



BIJ EEN AFLOPEND EERSTE CONTRACT GELDT ALLEEN DE AANZEGPLICHT

Voor de duidelijkheid: een eerste contract voor bepaalde tijd loopt automatisch af. Het maakt dan niet uit of dit eerste contract voor één of meerdere seizoenen werd gesloten. Dit betekent zoveel dat niemand hier iets aan hoeft te doen, noch hiertegen iets kan doen. Dit verandert niet. De club is dus niet verplicht hiervoor een tijdige mededeling te doen. Wel geldt in dit geval de aanzegplicht (zie hiervoor).

LET OP!

In het geval van een aflopend, eerste contract heb je dus alleen te maken met de aanzegplicht van de werkgever.

3. HEB JE RECHT OP DE TRANSITIEVERGOEDING?

Sinds 1 januari 2020 geldt de Wet arbeidsmarkt in balans. Deze wet bepaalt dat alle werknemers (dus ook in het voetbal) die in dienst waren bij een werkgever (je club) en van wie het contract op initiatief van de werkgever niet wordt voortgezet zonder dat de werknemer hiervan een ernstig verwijt kan worden gemaakt, recht hebben op een transitievergoeding. De transitievergoeding bedraagt 1/3 maandsalaris per gewerkt jaar (dus een heel seizoen). Daar bovenop wordt ook voor elke maand, week en dag dat het dienstverband duurde het jou toekomstige bedrag berekend. Voor deze resterende periode wordt dit op een pro rata basis berekend.

VOORBEELD:

Een speler/spelster tekende per 1 januari 2022 een eerste contract tegen € 4.000,- per maand. De club besluit het contract niet te verlengen, van welk besluit de speler/spelster tijdig (dus uiterlijk 31 maart 2026) op de hoogte werd gesteld middels een aangetekend schrijven. Hij/zij is gerechtigd tot een transitievergoeding ten bedrage van 4 maal 1/3 maandsalaris voor de vier hele jaren plus half maal 1/3 maandsalaris voor het laatste half jaar. Bij de berekening van het maandsalaris moet je ook de vakantietoeslag meenemen. De VVCS is van mening dat ook het gemiddelde van de in het seizoen verdiende premies moeten worden meegenomen bij de berekening van het maandsalaris. Voor de exacte berekening kun je gebruik maken van de rekentool van de overheid. Ga hiervoor naar: <https://rekenhulptransitievergoeding.nl/>

LET OP MET EEN VASTSTELLINGSOVEREENKOMST

Er zijn clubs die speler/spelsters een vaststellingsovereenkomst voorleggen waarin wordt bepaald dat partijen met wederzijds goedvinden overeenkwamen om het dienstverband te laten eindigen. Teken je dat als speler/spelster, dan is de consequentie dat je je recht op een transitievergoeding verspeelt. Immers, je hebt dan ingestemd met de beëindiging en is er dus mogelijk geen sprake van een einde van het dienstverband op initiatief van de werkgever. Indien de overeenkomst niet correct is opgesteld kan ook je recht op een werkloosheidsuitkering in gevaar komen.

CONFRONTATIES



mr Louis Everard

WAT ALS JE NA BEËINDIGING TOCH EEN NIEUW AANBOD KRIJGT?

Iets dat ook geregeld voorkomt is dat de club na eerst de beëindiging van het dienstverband te hebben aangezegd toch met de speler/spelster in onderhandeling treedt en hem/haar een voorstel doet voor een nieuw contract.

Wat zijn de consequenties voor de transitievergoeding indien de speler/spelster een hernieuwd aanbod weigert? Het antwoord op deze vraag is afhankelijk van de hoogte van het door de club gedane aanbod. Is dit een gelijkwaardig of beter contract, dan verspeel je met een afwijzing het recht op een transitievergoeding. Is het voorstel qua loonvoorwaarden minder dan het laatste contract, dan heeft de afwijzing geen verdere gevolgen voor je recht op een transitievergoeding. Overigens kan de club pas een lagere aanbieding doen nadat je schriftelijk hebt verklaard hiermee in te stemmen.

LET OP!

De transitievergoeding is volgens de wet alleen verschuldigd bij (volledige) beëindiging van de arbeidsovereenkomst. De Hoge Raad heeft echter voorzien in de mogelijkheid van "deeltijdontslag" met een pro rata aanspraak op de transitievergoeding in bijzondere gevallen, waarin de omstandigheden ertoe dwingen om de arbeidstijd van de werknemer

substantieel en structureel te verminderen. Van een substantiële vermindering is sprake als de arbeidstijd met minimaal 20% is verminderd. Dit betekent dat wanneer de club aan een werknemer, wiens fulltime overeenkomst eind juni afloopt, een halftime aanbod doet, de werknemer bij aanvaarding van dat aanbod toch gerechtigd is tot de helft van de transitievergoeding. In de 'voetbalpraktijk' komt dit scenario het vaakst voor bij coaches.

Twijfel je of heb je vragen? Heeft de club jouw eerder verlengde contract beëindigd en wil je zeker weten of je recht hebt op een transitievergoeding, en zo ja, hoe hoog dat (totale) bedrag dan behoort te zijn, neem dan geen risico en bel het kantoor van de VVCS. Dat geldt uiteraard ook wanneer je vragen hebt over de aanzegplicht.

4. DE VVCS SOLLICITATIESERVICE

Heb je, omdat je nog geen nieuwe club hebt gevonden, een werkloosheidsuitkering aangevraagd, neem dan ook contact op met de VVCS. Als lid kun je namelijk een beroep doen op de VVCS Sollicitatieservice. Dit betekent dat de VVCS jouw sollicitatieverplichting, die het UWV stelt bij een WW-uitkering, tijdelijk overneemt om jou in staat te stellen om goed na te denken over en je voor te bereiden op de volgende stap. ●

“VEEL VOORKOMENDE VALKUILEN IN VERTEGENWOORDIGINGSOVEREENKOMSTEN”

Bij de VVCS word ik heel vaak benaderd door spelers en speelsters die van hun agent een vertegenwoordigingsovereenkomst (VTO) hebben ontvangen, om te ondertekenen bijvoorbeeld. Hieronder zal ik eerst een paar algemene opmerkingen maken over deze VTO's. Vervolgens ga ik wat dieper in op een paar bepalingen die regelmatig in VTO's voorkomen en die nogal nadelig kunnen uitpakken voor jou als speler, als je niet oppast.

ALGEMENE OPMERKINGEN

Het is belangrijk om te benadrukken dat bijna alle VTO's die ik zie, afwijken van het door de KNVB opgestelde model. Dit model is te vinden op: www.knvb.nl en kan prima als uitgangspunt worden genomen als jij zelf de redelijkheid van jouw VTO zou willen onderzoeken.

Wat verder opvalt is dat de agencies allemaal hun eigen modellen gebruiken, en ook dat er binnen die agencies met verschillende versies wordt gewerkt. Dat speelt vooral binnen de grotere agencies, zodat het wel lijkt alsof elke agent een eigen idee heeft hoe zijn ideale VTO eruitziet.

Vanzelfsprekend leidt dit tot een wildgroei aan dergelijke overeenkomsten, en dat is in niemands voordeel. Ik roep de huisjuristen van de grotere agencies op om hier eens goed naar te kijken – in het belang van alle betrokkenen.

Wat verder opvalt is dat de VTO's doorgaans betrekking hebben op een looptijd van twee jaar en dat de agent wereldwijd en exclusief voor de speler aan de slag zal gaan. Hier kan het volgende over worden gezegd:

LOOPTIJD

Zeker als het een eerste VTO betreft, adviseer ik altijd een contractuele looptijd van maximaal 1 jaar. In dat jaar kunnen speler en agent aan elkaar wennen en onderzoeken of het tussen hen “klikt”. Als het niet klikt, dan is 1 jaar relatief snel voorbij. En als het wel klikt, dan kan het eerste contract desgewenst met 2 jaar worden verlengd.

WERELDWIJD

In alle VTO's die ik heb gezien was door de agent opgenomen dat hij door de speler gemachtigd wordt om de speler in alle landen van de wereld te vertegenwoordigen. Dit wereldwijde

mandaat moet niet klakkeloos worden aanvaard. Het kan immers zijn dat de speler (tijdens de looptijd van de overeenkomst met de agent) helemaal niet in het buitenland zou willen spelen, en dan is een wereldwijd mandaat dus helemaal niet nodig. Wat ook kan, is dat de buitenlandse ambities van een speler zich tot enkele specifieke landen of competities beperkt, en dan is wereldwijd ook niet aan de orde. Per geval (dus per speler individueel) moet goed worden bekeken of een wereldwijd mandaat wel nodig is.

EXCLUSIVITEIT

Ook wordt in alle VTO's die ik heb gezien door de agent opgenomen dat hij de speler exclusief zal vertegenwoordigen. Met andere woorden: de speler belooft hiermee aan zijn agent dat hij (tijdens de looptijd van de overeenkomst met die agent) niet ook met een andere zaakwaarnemer in zee zal gaan. Ook hier moet je goed over nadenken, want er zijn omstandigheden denkbaar waarin je met meerdere agents zou willen werken. Denk aan de situatie waarin een speler een agent aanstelt die heel goed de weg weet in Nederland, in combinatie met een tweede agent die vooral een netwerk heeft in Duitsland. Want als jij via de eerste agent deze zomer bij NEC zou kunnen tekenen, maar liever zodra het kan via de tweede agent in Duitsland aan de slag zou gaan, dan moet je met beide agents geen exclusiviteit hebben afgesproken – of die exclusiviteit per agent tot een bepaald land beperken. Denk dus altijd goed na over jouw nationale en internationale ambities en probeer die concreet te maken

ZELFBESCHIKKINGSRECHT

Een ander onderwerp dat in veel VTO's aan de orde komt, is het zelfbeschikkingsrecht. Dit recht wordt door de bonden (zoals de KNVB en de FIFA) en ook door de vakbonden (VVCS en ProProf) heel belangrijk gevonden, zodat het noodzakelijk is om kritisch te kijken naar de trucjes waarmee diverse agencies dit zelfbeschikkingsrecht in hun VTO's proberen klein te maken.

IN HET KNVB-MODEL WORDT HET ZELFBESCHIKKINGSRECHT ALS VOLGT BESCHREVEN:

ARTIKEL 3 LID 4 VAN HET REGLEMENT VOETBALAGENTEN

“Het is niet toegestaan in een vertegenwoordigingsovereenkomst met een (assistent-) trainer-coach of speler overeen te komen dat het hem niet zal zijn toegestaan zichzelf, zonder de voetbalagent, te vertegenwoordigen bij de onderhandelingen betreffende de totstandkoming van een: a. arbeidscontract tussen de (assistent-) trainer-coaches en Nederlandse clubs; respectievelijk b. spelerscontract met een Nederlandse club; en/of c. overeenkomst betreffende de

overschrijving van een speler naar een Nederlandse club, als bedoeld in artikel 1 lid 1 van dit reglement.”

ARTIKEL 3 LID 5 VAN HET REGLEMENT VOETBALAGENTEN

“Het is niet toegestaan in een vertegenwoordigingsovereenkomst met een (assistent-) trainer-coach of speler overeen te komen dat de (assistent-) trainer-coach of speler een boete, schadevergoeding en/of anderszins verschuldigd is aan de voetbalagent tenzij bijzondere omstandigheden een schadevergoeding rechtvaardigen, indien hij zichzelf heeft vertegenwoordigd bij de onderhandelingen betreffende de totstandkoming van een: a. arbeidscontract tussen (assistent-) trainer-coaches en Nederlandse clubs; respectievelijk b. spelerscontract met een Nederlandse club; en/of c. overeenkomst betreffende de overschrijving van een speler naar een Nederlandse club, als bedoeld in artikel 1 lid 1 van dit reglement.”

De kern van het zelfbeschikkingsrecht is dus, dat een speler **ALTIJD** zelf (dus zonder dat een agent hem of haar adviseert) vrijelijk moet kunnen onderhandelen met zijn of haar huidige club en/of met zijn of haar nieuwe club.

Diverse agencies proberen deze vrijheid contractueel in te perken, ondanks de klare taal van het Reglement Voetbalagenten (zie hierboven). Het zou te ver gaan om hier voorbeelden van te laten zien, maar geloof me: die zijn er in overvloed. Maar omdat het zelfbeschikkingsrecht door FIFA en KNVB wordt gezien als een “grondrecht” voor spelers waaraan in beginsel niet mag worden getornd, lukt het doorgaans wel om de door de agencies bedachte trucjes uit de VTO te schrappen.

OPZEGGING

In veel VTO's komen ook bepalingen voor die betrekking hebben op het opzeggen van die VTO.

ARTIKEL 3 LID 13 VAN HET REGLEMENT VOETBALAGENTEN BEPAALT DIT:

“Een vertegenwoordigingsovereenkomst kan door elke partij wegens gewichtige redenen worden opgezegd. Dit laat onverlet de wettelijke verplichtingen betreffende het eventueel moeten betalen van een schadevergoeding.”

VTO's bevatten vaak bepalingen met extra (strengere) voorwaarden die voor de speler de ruimte inperken om de overeenkomst met een beroep op artikel 3 lid 13 op te zeggen. Maar soms blijkt de agent bereid te zijn om de opzeggronden te verruimen:

“Indien Voetbalagent niet in staat blijkt de overeengekomen diensten naar behoren te verrichten, waaronder begrepen situaties waarin hij niet beschikt over de noodzakelijke deskundigheid, ervaring of netwerk om de Speler adequaat te vertegenwoordigen, in het bijzonder bij onderhandelingen met buitenlandse clubs of organisaties, is de Speler gerechtigd deze overeenkomst tussentijds te beëindigen, zonder dat dit als opzegging zonder gewichtige reden wordt aangemerkt. In een dergelijk geval zullen Partijen eerst in overleg treden om te bezien of voortzetting van de samenwerking nog in redelijkheid van de Speler kan worden verlangd. Indien dat niet het geval is, kan de Speler de overeenkomst schriftelijk ontbinden overeenkomstig de in dit artikel opgenomen procedure.”

Hulde voor de flexibiliteit van deze agent!

CONFRONTATIES



Rein Everard (VVCS, jurist)

VERGOEDING (AGENT FEE)

Een belangrijk onderdeel van elke VTO is: de fee – oftewel, de vergoeding die de agent zal ontvangen. Door FIFA en KNVB worden in dit verband nog geen (maximale) percentages voorgeschreven, wat er natuurlijk toe leidt dat agenten regelmatig heel erg hoge vergoedingen vragen. Percentages tot van wel 15% of zelfs 20% komen in de praktijk regelmatig voor

VVCS houdt deze stelregel aan:

- 6% tot 8% voor het bemiddelen bij de totstandkoming van arbeidscontracten;
- 12% tot 15% voor het assisteren bij de totstandkoming van commerciële contracten, zoals sponsor/supplier contracten.

TEGENPRESTATIE

Artikel 8 lid 1 sub (m) van het Reglement Voetbalagenten bepaalt – onder andere – dat een agent aan de speler geen tegenprestatie mag aanbieden. Een voorbeeld ter verduidelijking: het is niet toegestaan dat een agent “zijn” speler een lening aanbiedt. Artikel 8 lid 1 sub (m) verbiedt trouwens ook dat een speler een dergelijk verboden aanbod van de agent accepteert.

AFSLUITING

Dit was een overzicht van veel voorkomende valkuilen, maar er bestaan er veel meer. Het is heel belangrijk dat je de VTO van jouw agent heel aandachtig leest voordat je ‘m tekent. En bel gerust de VVCS als je ergens over twijfelt! ●

ROYAL ANTWERP FC NAAR NIEUWE SUCCESSEN LEIDEN

Door: GUUS PETERS

Joseph Oosting en Nicky Hof's leerden elkaar kennen in de jeugdopleiding van Vitesse en werden naar eigen zeggen 'vrienden voor het leven'. Nu moeten ze Royal Antwerp FC samen naar nieuwe successen leiden. Oosting werd in november aangesteld als trainer van de Belgische volksclub en nam Hof's mee als zijn assistent. Hoewel ze op slechts 25 kilometer van de Nederlandse grens werken, verschilt de voetbalcultuur wel degelijk, ervaren ze bij hun eerste trainersavontuur in het buitenland.





FOTO: BELGA

Het interview vindt plaats op een vrijdag, terwijl Oosting en Hofs zich door de vroege avondspits in Antwerpen een weg proberen te banen van de club naar hun appartementen, verderop in de stad. Praten over hun avontuur in België en tegelijk de navigatie in de gaten houden, is nog niet zo makkelijk, zo blijkt. Halverwege het interview vraagt Hofs of het goed is dat ze zo terugbellen. Ze zijn verkeerd gereden en moeten zich even concentreren op de weg.

Een kwartier later gaat de telefoon opnieuw. Ze rijden weer goed en zijn onderweg naar het appartement van Oosting, waar diens vrouw al op hem zit te wachten. Ze is een week-end overgekomen vanuit Nederland, waar ze nog woont. Door de drukte op de weg en de verkeerde afslag is Oosting een half uur later thuis dan gepland, zegt hij. Geluk bij een ongeluk: hij heeft langer de tijd om uit te weiden over zijn eerste maanden als trainer van Royal Antwerp FC.

Dat hij zich deze vrijdag met Hofs door Antwerpen zou begeven, had Oosting niet verwacht. Of beter gezegd: was eigenlijk niet het plan. Na zijn ontslag in september bij FC Twente had Oosting de beslissing genomen om de rest van het seizoen de tijd voor zichzelf te nemen en de boel even te laten bezinken. Zonder dat hij het doorhad, waren de afgelopen jaren als een flits voorbij gevlogen.

Oosting werkte zich als trainer via allerlei tussenstappen op van de amateurs tot de Europa League. Van zijn club WKE (Woonwagenkamp Emmen) via de jeugd van Vitesse, HHC Hardenberg, assistent-trainer van Vitesse, RKC tot aan Twente, waarmee hij zich plaatste voor het tweede toernooi van Europa en en passant aansprekende resultaten behaalde. Een gelijkspel tegen Manchester United, op Old Trafford. Winnen van Besiktas, de Turkse topclub.

'Het was snel gegaan de laatste jaren', zegt Oosting. 'Ik belandde van het ene in het andere avontuur en genoot met volle teugen. Maar na het ontslag bij Twente vond ik het een mooi moment om de tijd te nemen voor andere zaken. Ik wilde werken aan mijn persoonlijke ontwikkeling en wat meer tijd thuis doorbrengen. Gewoon opa zijn. Mezelf functioneel maken voor mijn gezin. Dat had ik de laatste jaren wat minder gedaan.'

Tussendoor nam Oosting Engelse les, omdat hij van mening is dat hij zich ook in een andere taal goed moet kunnen uiten. Hoe duidelijker hij zijn boodschap kan overbrengen, hoe beter zijn spelers begrijpen wat hij van ze wil. Verder bracht hij een week lang een bezoek aan meerdere Engelse clubs en ging in zijn vrije tijd in gesprek met topmanagers en -trainers. Wie dat waren, houdt hij liever voor zich. 'Ik vind het niet netjes om die namen te noemen.'

Het beviel Oosting goed om even niet dagelijks met een groep spelers op het veld te staan, maar vooral bezig te zijn met zijn eigen ontwikkeling. Tot Marc Overmars, technisch directeur bij Antwerp, aan de telefoon hing en alles veranderde. Nog geen drie maanden na zijn vertrek bij Twente vroeg Overmars of Oosting er iets voor voelde om trainer te worden bij Antwerp. De club had kort daarvoor Stef Wils na een reeks tegenvallende resultaten op straat gezet.

“JOSEPH HEEFT MIJ ENTHOUSIAST GEMAAKT VOOR HET TRAINERSVAK’, ZEGT HOF’S NU. ‘IK WAS ONDER DE INDRUK VAN ZIJN MANIER VAN WERKEN’

‘Ik ben er eigenlijk geen voorstander van om tussentijds in te stappen bij een nieuwe club. Je hebt nauwelijks de tijd om je visie uit te rollen en moet de spelersgroep nog helemaal leren kennen’, zegt Oosting. ‘Maar ik werd al snel enthousiast van het verhaal van Marc en wilde graag met hem samenwerken. Het was een keuze op gevoel. Ook al vond ik het best spannend en wist ik dat het een uitdaging zou worden.’

Antwerp won in 2023 onder leiding van trainer Mark van Bommel op spectaculaire wijze Den Dubbel; de landstitel en de beker. Na uiterst moeilijke jaren - Antwerp speelde van 2005 tot 2017 in de tweede klasse - moest dat succes de aanzet zijn voor een nieuwe glorieperiode bij de oudste club van België. Het befaamde maar verjaarde stadion de Bosuil uit 1923 werd vrijwel volledig gerenoveerd en in de Champions League werd met 3-2 gewonnen van het grote FC Barcelona.

Maar de club kon de sportieve successen in de daaropvolgende seizoenen geen vervolg geven. Antwerp liep twee jaar op rij Europees voetbal mis en was dit seizoen zelfs afgezakt naar de veertiende plek, die aan het eind van het seizoen play-offs tegen degradatie zou betekenen. De club onthief de zelfopgeleide Wils uit zijn functie. De Belg was bezig aan zijn eerste seizoen als trainer van Antwerp en zag dat de club in Oosting zijn opvolger vond.

‘Als je zo’n uitdaging aangaat, is het fijn als je mensen om je heen hebt die weten hoe je in elkaar zit en hoe je wil werken’, zegt Oosting als hem wordt gevraagd waarom hij per se Hof’s als zijn assistent-trainer wilde bij Antwerp. ‘Nicky voelt heel goed aan wat nodig is en is ook empathisch. Vanaf het moment dat we elkaar leerden kennen, hadden we een bijzondere klik.’

Dat moment vond zo’n tien jaar geleden plaats in de jeugdopleiding van Vitesse. Oosting was net overgeko-

men van WKE, terwijl Hof’s noodgedwongen een punt achter zijn loopbaan als voetballer had moeten zetten. Knieblessures zaten de fijnbesnaarde middenvelder, die het grootste gedeelte van zijn carrière bij zijn Vitesse speelde, dwars. Op Papendal, het trainingscomplex van Vitesse, begon voor Hof’s daarna een nieuw hoofdstuk, als trainer. Mede dankzij Oosting.

‘Ik was een beetje zoekende in die periode’, herinnert Hof’s zich. De Arnhemmer wilde actief blijven in de voetballerij, maar wist nog niet precies in welke hoedanigheid. Was de scouting iets voor hem? Of kreeg hij meer energie om als trainer op het veld te staan? Om erachter te komen wat hij leuk vond, besloot hij om als assistent mee te lopen met Oosting, die trainer was van Vitesse onder 17 jaar. Het bleek met terugwerkende kracht een goede keuze.

‘Joseph heeft mij enthousiast gemaakt voor het trainersvak’, zegt Hof’s nu. ‘Ik was onder de indruk van zijn manier van werken. Hij wist die jongens te raken en zijn visie op een duidelijke manier over te brengen. Ik vond het prachtig om te zien en kreeg tegelijk ook veel verantwoordelijkheid van hem. Ik voelde me heel prettig bij het vertrouwen dat hij mij gaf.’

Uiteindelijk werkten Oosting en Hof’s vier jaar samen in de jeugdopleiding van Vitesse. Maar belangrijker nog: in die periode werden de twee in de woorden van Hof’s ‘vrienden voor het leven’. Daar veran-



FOTO: RAFC MEDIA

derde niets aan toen hun paden op een gegeven moment scheidden, al kwamen ze elkaar een paar jaar later nog wel een keer tegen bij Vitesse. Ze waren beiden assistent-trainer van Thomas Letsch. 'Het contact is altijd gebleven', zegt Hofs.

Hij zat al een paar maanden thuis toen Oosting afgelopen november aan de telefoon hing en vroeg of hij zijn assistent wilde worden bij Antwerp. 'Daar hoefde ik niet lang over na te denken', zegt Hofs. 'Ik was heel blij dat Joseph belde. We hebben altijd heel fijn samengewerkt en ik wilde graag weer aan de slag om een lastige periode definitief achter me te kunnen laten.'

Met die lastige periode doelt Hofs op zijn gedwongen vertrek bij Vitesse. De club verlengde zijn aflopende contract als assistent-trainer vorige zomer niet, waardoor hij thuis kwam te zitten. 'Dat was moeilijk', zegt hij. 'Ik was het niet gewend om niks te doen. In het begin dacht ik dat het goed zou zijn om even wat tijd te hebben om na te denken en zo, maar al snel kwamen de muren op mij af.'

Nu heeft hij net als Oosting zijn eigen appartement in Antwerpen, al is hij vaker op de club te vinden. 'Ik noem Antwerp ook weleens het Feyenoord van België', zegt Hofs, die als speler zelf vier jaar het shirt van Feyenoord droeg. 'Het is een volksclub en ook hier heb je een heel trouwe en grote supportersschare. Daarnaast hebben Antwerpen en Rotterdam allebei een haven, waardoor hard werken een soort van de norm is bij beide clubs.'

'IK BEN ONTZETTEND TROTS DAT IK TRAINER MAG ZIJN VAN DEZE MOOIE CLUB. DAAR WIL IK AL MIJN ENERGIE IN STOPPEN'

Maar er zijn ook aanwijsbare verschillen, merken Hofs en Oosting in hun eerste maanden. Niet specifiek tussen Antwerp en Feyenoord, maar vooral tussen de Belgische en Nederlandse voetbalcultuur. 'Er wordt hier op een andere manier gevoetbald', zegt Hofs. 'In België lopen veel sterke spelers rond. Het spel is veel fysieker en de intensiteit ligt hoger, terwijl we in Nederland vooral oog hebben voor technisch begaafde spelers.'

Het vraagt ook om enige lenigheid van Oosting, die een duidelijke manier van spelen met zijn ploeg voor ogen heeft. 'Maar je houdt natuurlijk altijd rekening met de tegenstander, analyseert waar de sterke en zwakke punten liggen en bedenkt dan een plan', aldus Oosting. Op de vraag of het lastig is om zijn visie in het buitenland te implementeren, zegt hij: 'Het is vooral een uitdaging en een mooie leerschool.'

Leren doet Oosting al zijn hele carrière. De oud-speler van Emmen en Veendam deed er tot zijn eigen frustratie elf



FOTO: BELGA

jaar over om toegelaten te worden tot de cursus Coach Betaald Voetbal en gebruikte die trits afwijzingen als brandstof. Tussen al die weigeringen door ontwikkelde hij zich in zo veel mogelijk facetten van het trainersvak. Hij wilde constant beter worden, dan maar door het zelf te leren.

Oosting was ergens in de 20 toen hij zich op het Cios aanmeldde voor de opleiding trainer/coach. Via zijn schoonvader kreeg hij de mogelijkheid om zonder enige ervaring de 12-jarige talenten van Emmen te gaan trainen. Daarna werkte hij bij verschillende amateurclubs, waar de middelen soms beperkt waren. Hij leerde denken in mogelijkheden. Ook was Oosting assistent-trainer van Emmen en Vitesse. Vooral bij die laatste club leerde hij onder Letsch om gerichte trainingsoefeningen te bedenken die leidden naar een accent in de wedstrijd.

Met het langverwachte trainersdiploma eenmaal op zak, maakte hij in 2021 de stap waar hij jarenlang naartoe had gewerkt: hoofdtrainer in het betaald voetbal. Bij RKC om precies te zijn. Na twee uitstekende seizoenen in Waalwijk verkaste hij naar FC Twente. Ook in Enschede kende de geboren Emmenaar een succesvolle periode, al eindigde het dienstverband al vroeg in het derde seizoen met ontslag. Maar van enige wrok of rancune is geen enkele sprake.

'Zo zit ik helemaal niet in elkaar', zegt Oosting. 'Ik hou het liever dicht bij mezelf. Wil me graag verbeteren, mijn ding doen, doelen bereiken, prijzen pakken, succesvol zijn. In dit geval met Antwerp. Ik ben ontzettend trots dat ik trainer mag zijn van deze mooie club. Daar wil ik al mijn energie in stoppen.'

Voor de eerste weken waren hectisch. Het seizoen was in volle gang toen Oosting en Hofs bij Antwerp instapten. 'We moesten snel schakelen, kenden nog niet alle namen van de spelers', aldus Oosting. 'In de eerste wedstrijd tegen Club Brugge hebben we het op tactisch gebied redelijk makkelijk gehouden. Al vond ik het wel belangrijk dat we hoog druk durfden te zetten, zo wil ik nou eenmaal graag spelen.'

Verder bestonden de dagen van Oosting en Hofs in het begin uit trainen en gesprekken voeren. Ze vonden het belangrijk dat de ploeg de speelwijze zo snel mogelijk eigen zou maken en wilden de persoon achter de speler leren kennen. Oosting: 'Ik geloof er heel erg in dat je pas goed kan samenwerken als je elkaar begrijpt en weet hoe de ander in elkaar zit. De menselijke kant is heel belangrijk voor mij.' →

026 363 03 30 | info@nu-swift.nl | www.nu-swift.nl

HOE VERDEDIG JIJ JE THUISFRONT?

BLUSMIDDELEN

NOODEVACUATIE

BHV & EHBO

Nummer 1 in brandveiligheid!



KORTINGSCODE

NSVC0326

**10% KORTING OP
EERSTE FACTUUR**

nu-swift

Uw serie van één is onze passie

Flexibel, aanpasbaar, energiebewust en met een duurzaam resultaat. Dat is de uitdaging voor nieuwbouw, verbouw en transformatie van woningen en gebouwen. Bouw5D is een jonge solide partner die uw ontwerp- en materiaalkeuzen helder

visualiseert en haarscherp doorrekent. Ons bedrijf bundelt jarenlange ervaring in ontwerp, projectmanagement en bouwbegeleiding. We opereren vanuit een breed innovatief netwerk. Samen maken we slimme keuzes ten aanzien van techniek, organisatie en financiën.

Uw 'serie van één' staat bij ons altijd centraal: ieder ontwerp is uniek en heeft een gewaarborgde kwaliteit dankzij bewezen innovatieve technieken, methoden en producten. Wij ontwerpen modulair in een 3D BIM model.

Zelf kunt u LIVE! schakelen in WoonConnect tussen maatregelen en opties. Op basis van voorbeelden, indelingen, vormen, volumes en energiebesparende maatregelen zorgen wij voor de invulling, vormgeving en doorrekening van uw project.

BOUW5D

SAURDAL 1
2904 DE CAPELLE
AAN DE IJSSEL
INFO@BOUW5D.COM
WWW.BOUW5D.COM



MobaccGroup
AEROSOL TECHNOLOGIES

KAP SALON
ALICE
Het geknipte adres
voor haar en hem

Hekstraat 4a - Beilen 0593 540 198
www.kapsalonalicebeilen.nl

Wat hielp: Antwerp won de eerste wedstrijd onder leiding van Oosting op spectaculaire wijze. De ploeg versloeg het sterke STVV na verlenging in de beker. En ook drie van de vier competitiewedstrijden daarna werden gewonnen (een keer gelijk). 'We hadden een kickstart', zegt Oosting. Al volgde daarna ook een aantal teleurstellende resultaten. 'We hebben stappen gezet, maar het kan altijd beter.'

Antwerp klom sinds de komst van Oosting en Hofs van de veertiende naar de tiende plek. De club heeft als ambitie om in de reguliere competitie in de top-6 te eindigen, waardoor het zou mogen meedoen aan de kampioenspoule, waarin ook de Europese tickets worden verdeeld. Oosting zelf spreekt liever over een doelstelling: 'We willen attractief voetballen en zo hoog mogelijk eindigen.'

'MAAR OOSTING ZIET OOK EEN ASPECT WAARIN HOF'S ZICH NOG KAN VERBETEREN. 'HIJ IS NOG TE BESCHEIDEN EN AFWACHTEND, MAG ZICH NOG MEER LATEN GELDEN. DAT ZEG IK OOK TEGEN HEM. HIJ ZIET HET SPELLETJE ECHT GOED'

Met andere woorden: hij wil zijn manier van voetballen implementeren en een solide basis leggen waar hij komend seizoen op verder kan bouwen. 'Marc [Overmars, red.] heeft in het verleden bewezen goede teams samen te kunnen stellen. Ik vind het mooi dat ik komende zomer samen met hem aan een ploeg kan gaan sleutelen. Hij heeft een goed oog voor talent. Aan Nicky en mij de taak om die spelers beter te maken.'

Bij Antwerp komen de Engelse lessen die Oosting eind vorig jaar nam overigens goed van pas. Waar hij bij Twente voornamelijk met Nederlandse jongens te maken had en zijn teambesprekingen ook in het Nederlands hield, telt de selectie van Antwerp maar liefst dertien verschillende nationaliteiten. Van Zuid-Amerikanen tot een Malinees en van een Japanner tot een Oezbeek, al herbergt de selectie met Vincent Janssen, Isaac Babadi, Glenn Bijl en Gyrono Kerk ook vier Nederlanders.

'Het contrast met Twente is groot. We hebben een multiculturele selectie. De teambesprekingen houd ik in het Engels', zegt Oosting. Maar daarmee houdt het niet op. Ook verdiept hij zich in de gewoontes en gebruiken van andere culturen. 'Ik wil mijn spelers begrijpen, maar ook weten hoe ik ze moet benaderen. Ik weet bijvoorbeeld dat ik tegen Vincent Janssen een boodschap op een andere manier kan overbrengen dan tegen mijn keeper Nozawa uit Japan. Dat is soms best lastig, maar zie ik ook weer als een leerschool.'

Oosting weet zich gesteund door Hofs. De hechte band die de twee hebben opgebouwd maakt dat ze alles tegen elkaar kunnen zeggen. 'Dat klinkt vanzelfsprekend, maar dat is het zeker niet', aldus Hofs. 'We durven eerlijk te zijn naar elkaar. Of het nu gaat over

een voetbalsituatie of iets in de privésfeer. Dat wil niet zeggen dat we het altijd met elkaar eens zijn, zeker niet. Maar we weten dat we het beste met elkaar voor hebben en een gezamenlijk doel nastreven: zo goed mogelijk presteren met Antwerp.'

Ook bij Hofs duurde het even voordat hij werd toegelaten tot de cursus Coach Betaald Voetbal. De voormalig middenvelder werd drie keer geweigerd door de KNVB, al kan hij daar wel begrip voor opbrengen. 'Ze hadden gelijk. Ik was er nog niet klaar voor, moest nog veel leren. Het tactische gedeelte zat wel goed, maar op het gebied van management skills moest ik nog stappen zetten.'

Hofs ging niet bij de pakken neer zitten, maar besloot nog meer in zichzelf te investeren. Hij voerde gesprekken met verschillende mensen, kreeg feedback en nam die ter harte. Bijna twee jaar geleden rondde hij de cursus alsnog succesvol af. 'Als voetballer was ik vooral met mezelf bezig, ik speelde gewoon op intuïtie. Maar als trainer moet je voortdurend het grotere geheel in de gaten houden. Hoe wil ik spelen? Hoe kan ik spelers verder helpen? Ik vind het prachtig om daar nu mee bezig te zijn.'

Ook Oosting zag dat Hofs zich door de jaren heen ontwikkelde. 'Nicky is een pragmaticus en heeft snel door wat er moet gebeuren op het veld. Onze middenvelder moet iets hoger staan, of onze rechtsback moet zich juist iets meer laten uitzakken in de opbouw, zegt hij dan. Hij is heel situationeel.'

Maar Oosting ziet ook een aspect waarin Hofs zich nog kan verbeteren. 'Hij is nog te bescheiden en afwachtend, mag zich nog meer laten gelden. Dat zeg ik ook tegen hem. Hij ziet het spelletje echt goed.'

Nu Hofs in het bezit is van het hoogste trainersdiploma is hij ook bevoegd om zelf ergens voor de groep te staan. Lange tijd dacht hij dat de rol van assistent beter bij hem zou passen, maar daar is hij inmiddels van teruggekomen. 'Ik zou heel graag een keer op mijn eigen benen willen staan en echt mijn eigen ding doen', zegt hij. 'Maar dat is voor later. Voor nu ben ik heel blij als assistent van Joseph bij Antwerp.'

Soms missen ze hun families, die in Nederland zijn achtergebleven. Maar Oosting en Hofs, die beiden Louis Laros van de VVCS als zaakwaarnemer hebben, genieten ook enorm van het avontuur en de uitdaging die ze zijn aangegaan in Antwerpen. 'Natuurlijk vond ik het spannend', aldus Oosting. 'Maar ik vertrouw altijd op mijn gevoel. En tot nu toe is dat gevoel goed geweest.'

Daar sluit Hofs zich bij aan. 'Ik zit hier op mijn plek en leer nog elke dag van Joseph. Samen willen we er echt iets moois van maken.' ●

Door: RICK VAN LEEUWEN

Voor het eerst in zijn leven woont Jorn Triep op zichzelf. In het centrum van Venlo, dicht bij het stadion en in het dagelijkse ritme van het profvoetbal.

JORN TRIEP



DOELGERICHT

De eerste twee, drie weken was het wel wennen,” zegt de 20-jarige Hagenaar. “Een andere omgeving, ander bed. Maar dat wende snel genoeg. Ik kan prima alleen zijn voor langere tijd, dus ik heb geen last van heimwee. Ik zit hier goed op mijn plek.”

TE LIEF VOOR DE VOETBALWERELD

Triep werd afgelopen zomer door Sparta verhuurd aan VVV. Bij Sparta doorliep hij vanaf zijn 12de jaar de jeugdopleiding. Tot die tijd speelde hij bij amateurclub DHL. “Daar was het gewoon gezellig. Ik hoefde me nergens zorgen over te maken. Natuurlijk was ik fanatiek, maar het ging niet alleen om winnen.”

Bij Sparta belandde hij in een andere wereld. “Dan ga je ineens van twee keer per week naar vier keer per week trainen. En ik kwam in een hele andere omgeving terecht, tussen veel jongens 'van de straat'. Ik was eerlijk gezegd een beetje te lief voor de voetbalwereld.”

Hij moest leren voor zichzelf op te komen. “Die 'skill' heb ik echt moeten ontwikkelen. Maar ik heb wel een hele leuke periode gehad. Vanaf moment één ben ik warm ontvangen.”

NATHAN RUTJES

Al snel bleek dat hij zich goed ontwikkelde. Na zijn eerste seizoen bij Sparta Onder 13 meldde Feyenoord zich. “Toen kreeg ik wel het gevoel dat het serieus kon worden. Trainers bij Sparta zeiden ook: als je zo doorgaat, zit je niet lang meer van het eerste af.”

Hij bleef bij Sparta, werd later aanvoerder en groeide verder. Een belangrijke rol in die ontwikkeling speelde trainer Nathan Rutjes. “Hij heeft me echt geholpen. Op het menselijke gebied, maar ook op het voetbalgebied. Hij zei tegen mij dat ik altijd mezelf moest blijven.”

Dat advies bleef hangen, vooral toen het minder ging. “Hij zei: er gaan trainers komen die jou minder goed vinden. Dan moet je kiezen: laat je emoties winnen of blijf je doorgaan? Dat gesprek is me echt bijgebleven.”



NIET MAKKELIJK TE VERSLAAN

In de jaren na Nathan Rutjes had hij het moeilijker. “Ik heb twee seizoenen gehad waarin ik minder werd opgesteld. Dan verlies je wel vertrouwen in jezelf. En als je vertrouwen verliest, gaat je voetbal ook minder.”

Maar hij gaf niet op. Toonde karakter. “In die periode ben ik erachter gekomen dat ik niet makkelijk te verslaan ben. Ik heb altijd doorgezet. En uiteindelijk heb ik ook wel een bewijsdrang richting mensen die het niet in mij zagen.”

Die houding betaalde zich uit toen hij bij Jong Sparta terecht kwam en zijn ontwikkeling weer versneld werd. “Toen ging het weer de goede kant op.”

DOELGERICHT, OOK BUITEN HET VELD

Zijn manier van denken uit zich ook buiten het veld. Terwijl veel ploeggenoten zich volledig op voetbal focusten, rondde Triep zijn studie aan het Johan Cruyff College af. “Ik heb dat gedaan met één idee: stel dat er iets gebeurt, dan heb ik wat op zak. Niet iedereen om me heen deed dat, maar ik vond het belangrijk.”

Hij omschrijft zichzelf dan ook als doelgericht. “In alle opzichten. Zowel op het veld als daarbuiten. Vol positieve energie.” Een klassieke voetbalheld heeft de aanvallende middenvelder niet. Er is wel een speler naar wie hij graag kijkt: Guus Til. “De meeste jongens denken daar niet meteen aan, maar ik let echt op hem.”





MACORN
EVENT SUPPORT

LICHT, GELUID EN PODIUM TECHNIEK

VARINK
BEDRIJFSFINANCIERING

rivos orthobanda
vrijheid in beweging



SEMH
erfgoed lettertype



RUCHTI
ORTHOPEDISCHE SCHOENEN

Albert Plesmanlaan 24 c - 9615 TH KOLHAM
www.ruchtischoenen.nl - info@ruchtischoenen.nl

Zijn timing van loopacties, zijn positie voor de goal, altijd op de juiste plek. Dat maakt hem een geweldige nummer tien.”

VERTROUWEN IN BEGELEIDING

Sinds drie jaar werkt Triep samen met zaakwaarnemer Edwin de Kruyff van VVCS. Het contact ontstond via zijn vader Ron, oud-speler van Sparta, die vroeger met De Kruyff speelde in nationale jeugdelftallen. “De klik was er gelijk. Het voelde vertrouwd. Edwin heeft mij nooit gepusht om extra te trainen of me als een soort 'product' beter te maken. En ik kan hem bellen wanneer ik hem nodig heb.”

Wat hij vooral waardeert, is Edwins eerlijkheid. “Als ik een mindere wedstrijd speel, zegt hij dat ook gewoon. Hij zal me nooit een veer in de kont steken als ik niet goed heb gespeeld.”

VAN SPARTA NAAR VVV

Na twee jaar Jong Sparta voelde Triep dat hij toe was aan een volgende stap. Dat hij het niveau van de Tweede Divisie ontsteeg en wilde doorgroeien. “Maar bij Sparta 1 was op dat moment geen ruimte voor een jeugdspeler op tien. Dat moet je dan accepteren, maar ik wilde wel vooruit, dus toen zijn we verder gaan kijken.”

‘IK WANDEL GRAAG, HET LIEFST IN EEN BOS. EN WE HEBBEN HIER EEN WELLNESSPAS, DUS DAN PAK IK EEN SAUNA EN IJSBAD. OF IK ZIT THUIS OP DE BANK EEN DOCUMENTAIRE TE KIJKEN’

VVV meldde zich met een duidelijk plan. “Ze gaven geen garanties op speelminuten, maar wel het vooruitzicht dat als ik mijn ding zou doen, ik veel minuten zou kunnen maken. Voor mijn gevoel was dat de beste stap. En zo ben ik voor 1 jaar verhuurd, waarbij mijn contract bij Sparta is opengebroken tot medio 2028.”

VERSCHIL TUSSEN TWEDE EN EERSTE DIVISIE

De overgang van Jong Sparta naar de Eerste Divisie was anders dan hij had verwacht. “Het grootste verschil is eigenlijk de ambiance. Het stadiongevoel, het geluid van de fans, de hele voetbalcultuur eromheen. Even los van bepaalde uitwedstrijden natuurlijk, zoals bij Quick Boys of Spakenburg.”

Op het veld ervaart hij minder niveauverschil. “Ik denk persoonlijk dat het verschil op het veld best klein is. In de Tweede Divisie spelen ook jongens met veel ervaring en inzicht. Geharde verdedigers. Zeker

FOTO: VVV VENLO MEDIA



in mijn eerste jaar had ik daar best moeite mee en heb ik wel wat klappen moeten opvangen, haha.”

Vooraf de geharde verdedigers in die competitie maken indruk. “Echt grote-mannenvoetbal. Daar vinden ze het ook niet erg om een kaart te pakken. In de KKD denken ze soms twee keer na voordat ze zo'n tackle maken. In de KKD spelen ook gewoon veel jonge jongens die nog veel moeten leren.”

VEELBELOVEND BEGIN, MAAR KINK IN DE KABEL

Zijn start bij VVV was veelbelovend. Hij begon heel goed aan het seizoen. De trainer stelde hem op en hij begon te scoren. “En ik werd volwassener in mijn spel. Wanneer wel een overtreding maken, wanneer niet. Het vrijlopen in de rug van je man. En meer praten in het veld.” Natuurlijk is er nog genoeg te verbeteren. “Sterker worden en mijn lichaam nog slimmer gebruiken.”

Hij maakte indruk, kreeg vertrouwen en was succesvol. Tot een training in december, op kunstgras, waarop alles veranderde. “Mijn nop bleef hangen en mijn enkel sloeg om. We hoorden allemaal een knak. Dan weet je dat het serieus is.”

Diagnose: een afgescheurde enkelband en twee ingescheurde banden. “Dan denk je wel even: dit kan einde seizoen zijn. Zeker omdat het seizoen dit jaar al zo vroeg eindigt.”

SNELLER EN STERKER TERUG DAN VERWACHT

Het was zijn eerste zware blessure. De verwachting was dat hij ruim drie maanden eruit zou liggen. Maar zijn herstel ging sneller. “Ik ben sneller teruggekomen dan verwacht. Ik train nu, half februari, eigenlijk alweer zo goed als volledig mee.”

In december revalideerde hij bij Sparta, zodat hij rond de feestdagen thuis kon zijn. Na de jaarwisseling keerde hij terug naar Venlo. “Toen ik weer op twee benen kon lopen, ben ik teruggegaan en vanaf dat moment volledig bij VVV gerevalideerd.”

De periode leverde hem ook iets op. “We hebben veel gefocust op hamstrings, heupen en bovenbenen. Ik denk dat mijn benen een stuk sterker zijn geworden. En uiteindelijk geloof ik dat dit soort periodes je als speler mentaal ook sterker maken.”

WAT MENSEN NIET ZIEN

Volgens Triep wordt vooral het mentale aspect van het profvoetbal onderschat. “In de jeugd moet je keuzes maken. Ga je mee uit met vrienden of kies je voor herstel? Daar kun je het verschil maken.”

Ook eenzaamheid onder profvoetballers is volgens hem een onderschat



RS 5



De evolutie van een icoon

Onmiskenbaar lijnenspel ontmoet ongekeerde prestaties. Maak kennis met de volledig nieuwe Audi RS 5. Ervaar de brute kracht van de V6 biturbo motor en plug-in hybride technologie.

Ontdek de nieuwe Audi RS 5 op [Audi.nl](https://www.audi.nl)

Brandstofverbruik (gewogen gecombineerd): 4,5-3,9 l/100 km (voorlopig); Stroomverbruik (gewogen gecombineerd): 18,7-17,8 kWh/100 km (voorlopig); CO₂-uitstoot (gewogen gecombineerd): 102-88 g/km (voorlopig); CO₂-emissieklasse (gewogen gecombineerd): C-B (voorlopig); Brandstofverbruik met lege accu (gecombineerd): 10,2-9,6 l/100 km (voorlopig); CO₂-emissieklasse bij lege accu: C (voorlopig).

te factor. “Voetballers zijn vaak ver van huis en vrienden. Niet iedereen kan daar goed mee omgaan. Ik kan dat redelijk, maar ik zie genoeg spelers die iedere vrije dag naar huis rijden.” Om zijn hoofd leeg te maken, zoekt hij bewust rust. “Ik wandel graag, het liefst in een bos. En we hebben hier een wellnesspas, dus dan pak ik een sauna en ijsbad. Of ik zit thuis op de bank een documentaire te kijken. Hoeft niet over voetbal te gaan, maar het zijn wel vaak sportdocumentaires.”

TOEKOMST

Zijn doelen voor dit seizoen zijn helder. “Als we met VVV de play-offs halen en ik nog wat doelpunten en assists kan geven, is het seizoen voor mij geslaagd.”

Wat daarna komt, ligt nog helemaal open. “We gaan in gesprek met Sparta. Als hun visie op mijn ontwikkeling nog bij me past, ga ik daar voor mijn plek vechten. Kan het niet, dan kijk ik verder.”

Als hij vooruit droomt, denkt hij aan Duitsland. “Ik denk dat de Bundesliga bij mij zou passen. Bij een nummer tien, zoals ik, met veel loopvermogen. Mijn gevoel zegt dat Duitsland mij als speler zou liggen.”

'TRIEP, MAG IK JE SHIRT!'

Als Triep straks vertrekt uit Venlo, hoopt hij dat supporters hem herinneren als “een goede speler met de potentie om verder te komen.”

Bij het uitspreken van die woorden, schiet hem meteen het mooiste moment in Venlo tot nu te binnen, mooier nog dan de doelpunten en assists die al op zijn naam staan.

FOTO: VVV VENLO MEDIA



“Na een wedstrijd of tien zag ik kleine jongens op de tribune staan met een bordje: 'Triep, mag ik je shirt?' Dat deed me echt goed. En gaf me het vertrouwen dat ik op de goede weg ben.” ●

Bescherm Je Carrière. Speel Zonder Zorgen.

- ⚽ **Geblesseerd?** Wij beschermen je carrière!
- ⚽ **Speciale risico's?** Voor ons geen probleem!
- ⚽ **Normale verzekeringen?** Alles onder één dak!

Jij speelt, wij zorgen voor de rest. Sluit je aan bij honderden profvoetballers die al voor Wannet hebben gekozen.

Waarom Wannet Sports Insurance?

- Dé Specialist op het gebied van sportverzekeringen
- Professionals met jarenlange (voetbal)ervaring
- Ondersteuning en begeleiding in geval van een claim
- Speciale verzekeringsoplossingen en scherpe premies

Contact

Vraag een gratis offerte aan via:

🌐 www.wannet.eu

✉ info@wannet.eu

☎ 088 177 8000



BERNT KLAVERBOER LEEFT ZIJN DROOM

Bernt Klaverboer leeft zijn droom. De 20-jarige doelman van Heerenveen veroverde dit seizoen een vaste plek onder de lat in het Abe Lenstra Stadion en wordt overladen met positieve kritieken. Maar de jonge Fries ging ook al door een inktzwarte periode in zijn leven: op zijn vijftiende overleed zijn moeder. Dat enorme verlies helpt hem om zaken zo nu en dan in perspectief te plaatsen. 'Er zijn ergere dingen dan een blunder maken.'

Voor elke wedstrijd tikt Bernt Klaverboer de lat aan. Daarna kust hij zijn rechterpols, waarop een hartje getatoeëerd staat dat is overgenomen van zijn moeders tekeningetje. Vervolgens wijst hij met beide handen naar boven en sluit hij zijn ogen.

Klaverboer verloor zijn moeder vijf jaar geleden aan de gevolgen van kanker. Ze stierf na een jarenlang ziekbed. Hoewel het veruit de moeilijkste periode in zijn nog jonge leven was en het gemis groot is, probeert Klaverboer ook kracht te halen uit het enorme verlies. Zeker op momenten dat het even tegenzit vindt hij steun in de herinneringen aan haar.

Sinds het overlijden van zijn moeder voert Klaverboer het ritueel voor elke wedstrijd uit. Dus ook al in de jeugd bij Heerenveen. Maar nu Klaverboer dit seizoen is doorgebroken als eerste doelman van Heerenveen is het ook voor het grote publiek zichtbaar. De afgelopen maanden maakte voetbalminnend Nederland kennis met de kwaliteiten van de geboren Fries, die in september 2025 zijn eredivisiedebuut maakte.

Klaverboer begon nog als tweede doelman aan het seizoen, achter de meer ervaren Andries Noppert. Maar na een paar weifelende optredens van zijn concurrent kreeg de talentvolle doelman de kans onder de lat. 'Ik had een goede voorbereiding gedraaid en had aan de technische staf laten zien dat ik er klaar voor was. Dus toen Andries in eerste instantie de voorkeur kreeg was dat even een teleurstelling', zegt hij.

Maar die teleurstelling maakte al snel plaats voor het moment waar hij in de jeugdopleiding van Heerenveen jarenlang naartoe had gewerkt: debuten in de eredivi-

'JA, KLAVERBOER DROOMT - NET ALS ELKE ANDERE NEDERLANDSE VOETBALLER - VAN HET GROTE ORANJE'

sie. Ruim een week voor de uitwedstrijd tegen Feyenoord kwam trainer Robin Veldman naar hem toe om te zeggen dat hij in de Kuip zou gaan keepen.

'Daardoor kon ik een beetje aan het idee wennen, al had ik er direct vooral heel veel zin in', herinnert Klaverboer zich. Hij omschrijft zichzelf als een nuchtere Fries die onder vrijwel alle omstandigheden vrij rustig blijft, al voelde hij op de dag van de wedstrijd wel wat meer zenuwen dan gebruikelijk. 'Ik was nog nooit in de Kuip geweest, was benieuwd naar de setting.' Hoewel Heerenveen nipt verloor (1-0), kende Klaverboer een ijzersterk debuut. Hij verrichtte een aantal goede reddingen en leek nauwelijks onder de indruk van de 50 duizend brullende Feyenoord-supporters. Sterker nog, al het geluid dat vanaf de tribunes kwam, ging grotendeels langs hem heen. 'Tijdens de wedstrijd zit je in een bepaalde focus, waardoor je alleen maar met het spel bezig bent.'

Pas na het laatste fluitsignaal had Klaverboer een moment waarop hij zich realiseerde wat hij had meegeemaakt. 'Ik stond op het veld en zei tegen mezelf: 'Je hebt nu zelf ervaren hoe het is om in de eredivisie te spelen en het is goed gegaan'. Dat gaf een lekker gevoel. Ik wist vooraf niet wat ik kon verwachten, omdat het allemaal nieuw was voor mij.'



Bernd Klaverboer
in de Onder 11 van
Heerenveen.

FOTO: ORANGE PICTURES



Zoals een echte profvoetballer betaamt, ging de focus van Klaverboer daarna alweer vrij snel op de volgende wedstrijd. Tijd om lang stil te staan is er niet met het drukke speelschema waarbij de duels elkaar in rap tempo opvolgen. Toch waren het zijn vader en broer die hem na de wedstrijd op het hart drukten om even van het moment te genieten.

Klaverboer nam het advies ter harte. 'Ik hecht veel waarde aan de adviezen en woorden van mijn familie', zegt hij. 'Het helpt als zij mij af en toe iets laten beseffen, omdat ik daar zelf de tijd niet voor neem. Zij kennen mij als geen ander, hebben van jongs af aan dicht bij mij gestaan en hebben deze route als het ware samen met mij afgelegd.'

Klaverboer groeide op in Katlijk, op zo'n tien minuten rijden van Heerenveen. In het Friese gehucht met zo'n 600 inwoners woonde het gezin op een boerderij waar vader Jaap hobbymatig een paar koeien hield. Zelf was de jonge Bernt vooral met zijn oudere broer Jens te vinden in de oude paardenbak, die ze hadden omgetoverd tot voetbalveld. Er stonden twee doeltjes, al zaten er bijna geen netten meer in.

'Ik kom uit een sportieve familie', zegt Klaverboer, die ook nog een zus heeft. Zijn ouders deden vroeger aan atletiek, maar bij Bernt en zijn broer, die ook een paar jaar in de jeugdopleiding van Heerenveen speelde, was het al snel duidelijk dat zij in de wieg waren gelegd voor het voetbal. 'Zoals ik het me herinner, moesten we eerst onze zwemdiploma's halen en mochten we toen gaan voetballen.'

Dat gebeurde volop in de oude paardenbak, al was de rolverdeling duidelijk. 'Jens was spits en wilde graag op goal schieten. Het betekende dat ik als kleine broertje moest keepen', weet Klaverboer nog. 'Ik bleek het aardig te kunnen. Niet dat mijn techniek meteen perfect was, maar ik dook gewoon naar elke bal.'

Klaverboer werd lid bij Udiros, in het naastgelegen Nieuwehorne, waar hij begon als voetballer. Maar al snel werd duidelijk dat hij een buitengewoon talent voor keepen had. 'Later is mij verteld dat het anderen vooral opviel dat ik geen angst had. Dat is natuurlijk een goede eigenschap voor een keeper.'

Klaverboer stapte over naar vv Heerenveen, de amateurtak van de profclub en ging een keer per week meetrainen met de voetbalschool van de betaald voetbalorganisatie. Op zijn negende werd hij definitief opgenomen in de jeugdopleiding van de club waar hij van jongs af aan fan van was. 'Als kind heb ik letterlijk gedroomd om bij Heerenveen te spelen', zegt hij nu.

Klaverboer doorliep de jeugdelftallen en stond in Friesland al snel te boek als een groot talent. Op de vraag wat hij zo leuk vindt aan het

→

Zet je vermogen in beweging

Wil je je geld voor je laten werken en zoek je een alternatief voor beleggen in aandelen of vastgoed? Kies dan voor investeren in zakelijke hypotheek. Dat kan gespreid in het Mogelijk Zakelijke Hypotheek Fonds of rechtstreeks in een zakelijke hypotheek van een ondernemer.

Jouw voordelen:

- Aantrekkelijk rendement
- Maandelijkse rente-uitkering
- Vastgoed als stevig onderpand
- Recht van eerste hypotheek

Direct een afspraak? Bel 0346 - 250 171
of mail info@mogelijk.nl

Meer weten?
Kom dan naar
onze kennissessie
en wij leggen
je uit hoe wij je
vermogen aan
het werk zetten.
Scan de code



Verder met
vastgoedfinanciering

 **mogelijk**

keepersvak, zegt hij: 'Ik hou ervan om in de weg te liggen. Als mensen over voetbal praten, gaat het vaak over de doelpunten. Ik ben degene die de doelpunten juist moet voorkomen. Ik bekleed een van de meest cruciale posities in het team. Ik hou van de verantwoordelijkheid en de druk die dat met zich meebrengt.'

In de jeugdopleiding vergeleek Klaverboer zichzelf vaak met de keepers die een of twee jaar ouder waren dan hij. Hij trok zich graag aan hen op, al voelde het uiteindelijk doel daardoor ook altijd best ver weg. Maar dat veranderde toen hij op zijn vijftiende voor het eerst met het eerste elftal mocht meetrainen. 'Ik had niet de illusie dat ik er toen was, maar het was wel het moment waarop mijn droom iets tastbaarder werd.'

Klaverboer tekende een jaar later zijn eerste contract bij Heerenveen en maakte in december 2024 op 19-jarige leeftijd zijn officiële debuut voor Heerenveen. Trainer Robin van Persie stelde hem op in de bekerwedstrijd tegen de amateurs van ASWH, al verliep de eerste wedstrijd van Klaverboer in het profvoetbal niet vlekkeloos. Heerenveen won de wedstrijd, maar Klaverboer werd na een uur met een rode kaart van het veld gestuurd.

'NATUURLIJK MIS IK MIJN MOEDER, MAAR HET HEEFT MIJ OOK VEEL GELEERD OVER HET LEVEN'

Klaverboer durft met terugwerkende kracht te zeggen dat die wedstrijd een goede leerschool is geweest. Niet alleen vanwege de ervaring die hij opdeed, maar ook door de online reacties die volgden op zijn rode kaart. Kort samengevat waren ze niet allemaal even positief. Het raakte Klaverboer, omdat hij het niet eerder had ervaren. Tegelijk wist hij als geen ander dat er ergere dingen kunnen gebeuren. 'Ik heb de afgelopen jaren leren relativeren', zegt hij.

Daarmee doelt de jonge doelman op de scheiding van zijn ouders en vooral het latere overlijden van zijn moeder. Een rode kaart, blunder of berg kritiek is vervelend, maar niet het einde van de wereld. 'Het klinkt misschien gek, maar ergens ben ik ook dankbaar voor wat mij is overkomen. Natuurlijk mis ik mijn moeder, maar het heeft mij ook veel geleerd over het leven.'

Klaverboer kan er tegenwoordig goed over praten, maar vooral in de periode kort na het overlijden van zijn moeder vormde voetbal een uitlaatklep voor hem. Zodra hij op het veld stond en zich op het voetbal kon



storten, lukte het hem om de 'klote situatie thuis' voor even te vergeten. 'Ik ben vrij snel weer gaan trainen, omdat voetbal mij hielp om door die moeilijke fase te komen.'

Nu kust hij voor elke wedstrijd het getatoeëerde hartje dat is overgenomen van zijn moeders tekeningetje om er kracht uit te halen. En niet zonder succes; sinds Klaverboer in september vorig jaar in de Kuip debuteerde, maakt hij een uitstekende indruk onder de lat bij Heerenveen. Met name de rustige uitstraling, katachtige reflexen en het atletisch vermogen van de 1.90 meter lange doelman springen in het oog.

Die goede prestaties bleven ook niet onopgemerkt in Zeist. In november vorig jaar maakte Klaverboer zijn eerste minuten voor Jong Oranje. 'Prachtig', vat de doelman zijn debuut tegen Israël ondanks de 3-1-nederlaag samen. 'Het was heel anders dan bij Heerenveen, omdat je met een groep leeftijdsgenoten bij elkaar bent die tot de beste voetballers van hun generatie behoort. Het was een heel mooie ervaring en smaakt naar meer.'

Ja, Klaverboer droomt - net als elke andere Nederlandse voetballer - van het grote Oranje, al beseft hij dat hij daar nog een paar stappen voor moet maken. Eerst maar eens focussen op Heerenveen. Want ook dat is een droom die hij als kind had, benadrukt de Fries. 'Ik wil me vooral bezighouden met hetgeen waar ik invloed op heb en probeer tussendoor te genieten. Bijvoorbeeld als ze voor onze thuiswedstrijden het Friese volkslied spelen. Dan zing ik mee en voel me thuis.'

Op weg naar zijn persoonlijke top, wordt Klaverboer bijgestaan door Edwin Olde Riekerink van Vision4Soccer, waarmee de VVCS een samenwerkingsverband heeft. 'In de voetballerij benadert een zaakwaarnemer vaak een speler. Maar bij ons is het andersom gegaan', zegt Klaverboer met een glimlach. 'Ik kreeg op mijn zestiende een aanbod van Heerenveen, maar had nog geen zaakwaarnemer. Toen ben ik via mijn toenmalige ploeggenoot Tygo Land in contact gekomen met Edwin.'

Klaverboer voerde ook oriënterende gesprekken met andere zaakwaarnemers, maar had het beste gevoel bij Edwin. 'Edwin kwam realistisch over en het voelde meteen vertrouwd', aldus de doelman. 'Ik kan goed met hem sparren en we hebben sowieso rondom elke wedstrijd even contact.' zDe prettige samenwerking met Edwin zorgt ervoor dat Klaverboer zich volledig kan richten op Heerenveen, waarmee hij dit seizoen Europees voetbal wil halen. 'In de winterstop hebben we met de technische staf en spelers bij elkaar gezeten en zijn we tot de conclusie gekomen dat we voor Europees voetbal moeten gaan. Daar sta ik volledig achter.'

Eén ding is zeker: in de jacht op een Europees ticket zal Klaverboer voor elke wedstrijd het getatoeëerde hartje op zijn rechterpols kussen om er kracht uit te halen. ●

De nachtmerrie voor elke contractspeler is een zware blessure. Niet alleen voor de speler zelf, maar ook voor de club kan dit een financiële én sportieve ramp betekenen. Onzekerheid over de toekomst, het doorbetalen van salaris en een intensief revalidatietraject zijn zaken waar spelers en clubs niet altijd bij stil staan. Juist daarom is het een geruststellende gedachte dat zij dankzij Wannet Sports Insurance goed verzekerd zijn. Maar hoe werkt dat precies en wat hebben clubs en contractspelers eraan?

BLESSURES KUNNEN SPORTIEVE ÉN FINANCIËLE RAMP ZIJN

Al dertig jaar zorgt Wannet Sports Insurance voor deskundige begeleiding bij ernstige blessures. Het bedrijf ondersteunt zowel spelers als clubs met verzekeringen op maat. Vandaag vertellen grondlegger van het bedrijf, Joseph Wannet en Laura Wannet over hun unieke handelswijze. Hoe is het ooit ontstaan? “Toen profvoetballers zich voor het eerst begonnen te verzekeren in de jaren negentig, ben ik WSI begonnen en al snel volgden meer spelers. Ook clubs sloten zich aan en samen creëerden we speciale arbeidsongeschiktheidspolissen voor clubs en spelers”. “In die jaren begonnen clubs met het verzekeren van contract- en transferwaardes. Bovendien hadden spelers ook nog steeds hun eigen arbeidsongeschiktheidsverzekering nodig. Inmiddels is dat laatste de norm en moeten zowel clubs als spelers hun eigen speciale arbeidsongeschiktheidsverzekeringen afsluiten”.

PERSOONLIJKE WERKWIJZE

Bij het bepalen van wat er in een polis komt, wordt gekeken naar de wensen en behoeften van de speler. “Daarnaast blijven we spelers hun hele carrière volgen”, vertelt Laura Wannet. Laura is sinds januari 2025 werkzaam als Claims Handler. Het betekent dat claims die binnenkomen door Laura worden bekeken en getoetst. “Ik onderhoud ook het contact met de speler en met de clubs.

‘NIET ZELDEN IS HET MENTALE ASPECT EEN BELANGRIJKE REDEN OM BUITEN DE CLUB TE REVALIDEREN’

Wat dat betreft ben ik ook accountmanager. Soms betekent het dat ik extern moet schakelen en dat ik overleg met fysio's die niet bij de club werken. Ik informeer naar de revalidatie en vraag of er misschien nog andere wensen zijn. Zelf voetbalde ik ook en ik houd enorm van de sport. Het is daarom extra leuk om actief te zijn in de voetbalwereld en bij alle clubs op bezoek te komen. Ik geef er nu met veel plezier presentaties.”

Het lijkt voor de hand te liggen om als voetballer goed verzekerd te zijn, maar dat is het allerminst. “Jonge, maar ook meer ervaren spelers beseffen soms niet dat een goede verzekering ontzettend belangrijk is”, ver-

telt Laura. Daarom geven we voorlichting waarbij spelers binnen een halfuur op de hoogte worden gebracht over de mogelijkheden om zich goed te verzekeren. Alle spelers kunnen met blessures te maken krijgen. Ernstig, of minder ernstig. Vaak blijkt dat zij in zo'n geval niet kunnen revalideren op de plek waar ze zelf naartoe zouden willen gaan. Bijvoorbeeld omdat hun particuliere ziektekostenverzekering dat niet dekt. Wij leggen uit hoe dat het via ons wel kan”.

“EXTERN KUNNEN REVALIDEREN DANKZIJ WANNET IS ECHT EEN MUST”

Goed voorbeeld van een speler die profijt had van zijn verzekering via Wannet Sports Insurance, is Bram Nuytinck. De verdediger van N.E.C. scheurde vorig jaar april de kruisband van zijn rechterknie. Meteen wist hij dat het een langdurige revalidatie zou worden. “Zo'n revalidatietraject gaat met ups en downs. Daar was ik van tevoren voor gewaarschuwd en ik had het om me heen zien gebeuren. Daardoor wist ik dat het soms ook een eenzaam proces kan zijn”. Vooral dat laatste is een onderschatte factor. Niet zelden is het mentale aspect een belangrijke reden om buiten de club te revalideren. “Het is in eerste instantie natuurlijk praktisch. Op de club hebben fysio's maar beperkt de tijd voor spelers die er langdurig uitliggen en voor sommige blessures ontbreekt het aan specifiek materiaal of aan de ruimte om de juiste zorg aan te bieden. Fysio's moeten zich ook vooral richten op spelers binnen de selectie die wel of bijna inzetbaar zijn. Terecht natuurlijk, maar daarom is het echt enorm waardevol dat geblesseerde spelers dankzij Wannet op een andere locatie kunnen revalideren. Ik ben Wannet Sports Insurance enorm dankbaar.”

Laura Wannet en Bram Nuytinck bij NEC Nijmegen.

BUITENLAND

Behalve kennis van zeer specifieke claims, weten ze bij Wannet ook goed de weg in het buitenland. “Wist je dat spelers in Duitsland bijvoorbeeld maar zes weken salaris doorbetaald krijgen als je langdurig geblesseerd raakt of ziek wordt?”, vertelt Joseph. “Dan kunnen ze wel een miljoenencontract hebben getekend bij een mooie club, maar wie zichzelf niet goed voor arbeidsongeschiktheid verzekert, heeft echt een enorm probleem wanneer je zoals Nuytinck je kruisband afscheurt”, schetst de ondernemer.

‘DOOR ONZE EXPERTISE KUNNEN WE SPELERS OOK BIJ TRANSFERS NAAR HET BUITENLAND GOED ADVISEREN OVER DE JUISTE DEKKING. VERZEKEREN IS EN BLIJFT MAATWERK’

“In Frankrijk is het trouwens maar 3 maanden, in België 6 maanden en in Engeland betaalt de club 18 maanden door. Tenzij er iets buiten het veld gebeurd is, dan krijg je slechts 12 maanden doorbetaald. We kijken dus altijd naar de persoonlijke omstandigheden van de speler en bij welke club en in welk land hij actief is”, vult Laura aan. “Door onze expertise kunnen we spelers ook bij transfers naar het buitenland goed adviseren over de juiste dekking. Verzekeren is en blijft maatwerk”.

“EEN GOEDE VERZEKERING IS CRUCIAAL VOOR ELKE CLUB”

Behalve voor de speler, is een zware blessure ook een ramp voor clubs waar de speler onder contract staat. Wilco van Schaik, algemeen directeur van N.E.C., legt uit wat een verzekering via Wannet voor zijn club betekent. ‘Als je topspelers haalt, kan dat enorm op de begroting drukken. Wanneer zo'n speler wegvalt door een blessure, zou het een catastrofe kunnen zijn voor de hele club. Behalve dat het een persoonlijk drama is voor de speler, kan het wegvallen van een belangrijke pion op het veld ook het verschil betekenen tussen een plek om Europees voetbal of eindigen in de grijze middenmoot. Het is daarom heel fijn dat we via Wannet verzekerd zijn. Niet alleen kan de

“Een verzekering bij Wannet is een must voor elke club”, aldus algemeen directeur van N.E.C. Nijmegen, Wilco van Schaik.

speler het salaris behouden waar hij recht op heeft, ook kan de club een vervanger aantrekken als dat nodig is. Dat is cruciaal. In de vijftien jaar dat ik in de voetbalwereld werk, heb ik altijd zakengedaan met Wannet. Ook toen we in de Keukenkam-pioendivisie speelden, verzekerden we een aantal topspelers. Dat is gewoon gezonde bedrijfsvoering. Met Wannet is het ook nog eens prettig samenwerken. Nog nooit leverde een claim problemen op, hoe bijzonder is dat?

Tegen clubs die nog niet samenwerken met Wannet en het belang niet inzien van een goede verzekering, zeg ik altijd dat ze er vanzelf wel achter komen. Want het kan een periode goed gaan, maar gemiddeld krijgt een club om de drie jaar te maken met zware blessures. De investering haal je er zodoende altijd uit. Je moet vooruitkijken en dat lijkt soms lastig in de voetballerij, maar de kwaliteit van een goede verzekering zie je pas op het moment dat je iets overkomt”. ●



HOE IS HET
NU MET...

GLENN HELDER?

VAN EEN GOKVERSLAVING NAAR EEN POSITIEF VOORB

Zijn eigen negatieve ervaringen inzetten om anderen te helpen. Dat is de reden dat Glenn Helder in samenwerking met de VVCS en de KNVB langs voetbalclubs in Nederland en België trekt om voorlichting te geven over gokproblematiek. Zijn verhaal maakt iedere keer weer indruk.



FOTO: NEAL SIMPSON

Het gaat beter dan ooit met Glenn Helder. “Zolang mijn kinderen gezond zijn, gaat het goed met me”, vertelt de 57-jarige oud-voetballer. “Ik heb genoeg te doen. Ik zit elk weekend bij ESPN als drummer en speel nog regelmatig wedstrijden, bijvoorbeeld met FC De Rebellen en Creators FC, een voetbalteam voor influencers.”

Het is door de jaren heen niet altijd zo goed gegaan met Glenn Helder. Tijdens zijn actieve carrière worstelde hij met een ernstige gokverslaving. “Ik ging van multimiljonair naar een persoonlijk faillissement. Door mijn eigen schuld, want ik maakte zelf ooit de keuze om te beginnen met gokken. Daarna maakte het gokken mij als een sluipmoordenaar van binnenuit kapot.”

WAARSCHUWEN VOOR EEN GEVAARLIJK PROBLEEM

Zo'n moeilijke periode zou je misschien het liefst vergeten en verzwijgen, maar Helder kiest er juist voor om openlijk over zijn donkerste ervaringen te praten. De afgelopen tijd sprak hij in het kader van voorlichting over gokproblematiek in Nederland voor verschillende jeugdoplegingen en in België bij de eerste elftallen van de twee hoogste niveaus. “Dat zouden we bij de eerste elftallen van profclubs in Nederland ook moeten doen”, zegt Helder. Zijn doel? De huidige generatie voetballers behoeden voor de fouten die hij zelf maakte.

‘IN TOTAAL VERGOKTE HELDER TUSSEN DE 250.000 EN 350.000 GULDEN. DAARNAAST GAF HIJ TUSSEN DE 800.000 EN 950.000 GULDEN WEG’

“Dit is een belangrijk onderwerp, omdat gokken een groot probleem is in de maatschappij en onder voetballers. Gokken is overal. Het is heel makkelijk en toegankelijk, maar hartstikke gevaarlijk. Je hebt namelijk met twee emoties te maken, winnen of verliezen, die allebei

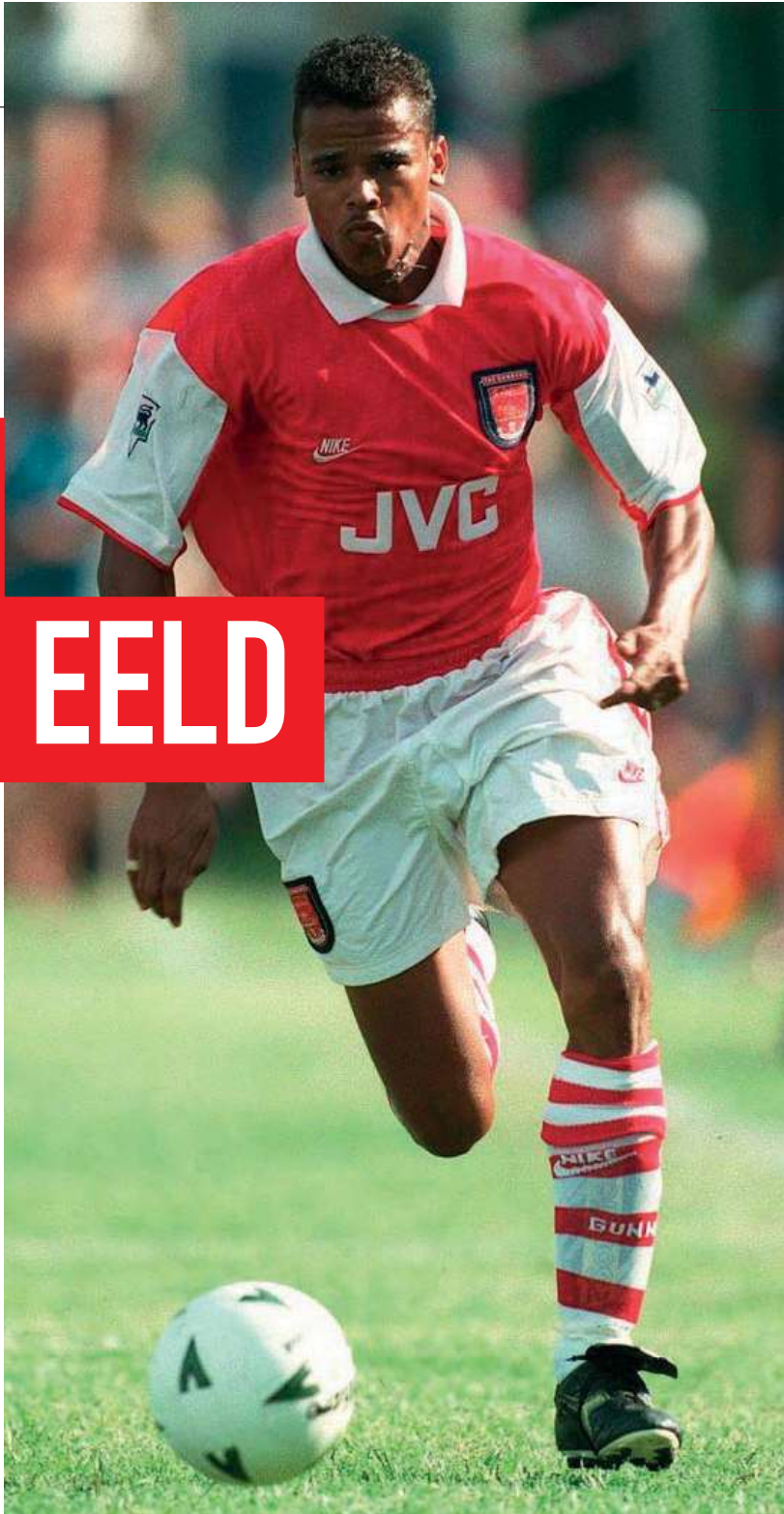


FOTO: ALLSTAR PICTURE LIBRARY LTD.

Helder: “Het was niet de slechtheid van m'n hart, maar de domheid van m'n verstand...”

Goed zorgen voor je lichaam, zorgen dat je mentaal sterk bent en vooral: leven voor je sport. Je kunt er tien tot vijftien jaar je geld mee verdienen, dus zorg ervoor dat je het maximale eruit haalt.”

TOPVOETBALLER MET EEN GOKVERSLAVING

Hoe anders had het leven van de oud-speler van onder meer Sparta Rotterdam, Vitesse, Arsenal, Benfica, NAC Breda en MTK Hongarije eruitgezien als iemand hem tijdig deze adviezen had gegeven? “Ik heb wel geleefd, maar niet voor het voetbal. Gokken, roken, drinken, stappen, vrouwen. Ik maakte er een zootje van”, vertelt Helder kort maar krachtig.

Als tiener kwam de Leidenaar voor het eerst in aanraking met gokken. Hij zag jongens uit zijn buurt spelen op een machine in een snackbar en probeerde het zelf ook eens. Zijn eerste poging was meteen raak en leverde hem direct winst op. Daar werd het zaadje geplant voor een gokverslaving, die hem uiteindelijk diep in de schulden bracht. In totaal vergokte Helder tussen de 250.000 en 350.000 gulden. Daarnaast gaf hij tussen de 800.000 en 950.000 gulden weg.

“Ik had totaal geen respect voor geld. Het maakte niet uit hoeveel geld ik verdiende, en dat was belachelijk veel. Elke keer ga je op zoek naar weer die grotere kick bij het gokken, met alle risico's van dien. Natuurlijk wilde ik geld winnen, dat wil iedereen, maar het was de kick die ervoor zorgde dat ik doorging. De verslaving nam de controle over en ik ging er alles voor doen om die drang te kunnen vervullen. Hoeveel geld ik ook verdiende, mijn budget was nooit groot genoeg voor mijn verslaving.”

“Ik heb ook veel geld weggegeven om mensen te helpen. Ik vond het te gek voor woorden dat ik tegen een bal aantrapte en veel geld verdiende, en iemand anders met zijn gezin uit huis werd gezet. Mensen kwamen naar mij toe en ik hielp ze. Ik had toen zelf nog geen kinderen. Anders was ik anders met geld omgegaan. Geef je niet financieel om jezelf, dan geef je wel financieel om je kind.”

Zelf belandde hij door zijn gokverslaving, vrijgevigheid en verkeerde levensstijl nog tijdens zijn voetbalcarrière in de problemen. “Bij Sparta gokte ik al wel, maar liep ik nog



uitnodigen om door te gaan. Als je geld wint, wil je dat nog een keer herhalen. Als je verliest, wil je je inzet terugverdienen. Voor de risico's die daarbij komen kijken, wil ik mensen waarschuwen.”

Helder maakte een presentatie op maat voor voetballers en wil hen daarin bewust maken van de gevaren van gokken. Hij maakt de toehoorders daarom duidelijk dat ze als betaald voetballer in een bevoorrechte positie zitten. “Het is niet voor iedereen weggelegd om van je hobby je beroep te maken. Als profvoetballer ben je gezegend met een talent waar je je geld mee kunt verdienen. Dat is een voorrecht, en daar moet je naar handelen. Als je beseft dat het niet vanzelfsprekend is, zul je je best doen om die situatie te behouden en alle stomme dingen buiten het voetbal uit te sluiten. Dan ga je niet gokken omdat je geld over hebt, maar wil je voorkomen dat je in de problemen komt.

voorop tijdens de duurlopen. Bij Vitesse begon ik te roken, drinken en stappen. Ik bleef gokken en leefde totaal niet als een prof. Toch eindigde ik als derde bij de verkiezing van Voetballer van het Jaar, werd ik opgeroepen voor Oranje en maakte ik een transfer naar Arsenal.”

DE MAN MET DE HAMER

Helder is nog altijd trots op het feit dat hij voor de Engelse topclub heeft mogen spelen. Op Highbury stond hij zij aan zij met spelers als Dennis Bergkamp, Ian Wright, Tony Adams, Paul Merson en David Seaman. “Het was een jongensdroom. Die spelers, dat stadion midden in een woonwijk, de beleving van de

‘IK WAS ZELF VERANTWOORDELIJK VOOR MIJN EIGEN DADEN EN KON NIEMAND ANDERS DE SCHULD GEVEN, DUS MOEST IK HET ZELF OPLOSSEN’

supporters. Het was allemaal zo veel groter dan in Nederland. Ik begon goed en hoefde mijn levensstijl dus niet te veranderen. Ik deed alles verkeerd wat je als voetballer verkeerd kunt doen. Het was nog bijzonder dat ik het zo lang volhield. Ik werd niet geconfronteerd met de consequenties, omdat ik goed presteerde op het veld. Toen dat wegviel, kwam de man met de hamer.”



Helder werd door Arsenal verhuurd aan Benfica en vervolgens aan NAC. Tijdens zijn periode in Breda beleefde hij naar eigen zeggen het absolute dieptepunt. “Ik werd uit mijn huis gezet, dat ik net voor een paar ton had gekocht. Ik heb er geen stap in gezet, want door mijn schulden moest het meteen verkocht worden. Ik schaamde me zo erg voor mijn situatie en alle ellende die ik had veroorzaakt. Ik had het

Nederlands elftal gehaald en bij Arsenal gevoetbald. Ik had de kans om me financieel onafhankelijk te spelen, maar in plaats daarvan maakte ik er een enorme rotzooi van. Ik zat mentaal op het donkerste plekje dat er bestaat en zag geen uitweg meer. Ik voelde dat ik het niet waard was om nog te leven en dacht niet meer helder na. Daarom deed ik een zelfmoordpoging.”

In zijn auto, op een parkeerplaats bij een wegrestaurant, nam Helder een overdosis slaappillen. “Gelukkig mislukte het en werd ik op tijd door de politie uit mijn auto gehaald. De dokters in het ziekenhuis vertelden me dat als ik vijf minuten later was gevonden, ik het niet had overleefd. Achteraf was het een schreeuw om hulp, maar wel een beetje met bijna fatale gevolgen. Ik ben daarna heel kwaad geworden op mijzelf. Achteraf vond ik het een laffe daad. In plaats van te vechten tegen de consequenties van wat ik zelf had veroorzaakt, ging ik vluchten. Ik had om hulp moeten vragen, maar ik was te eigenwijs.”

GOUDEN ADVIES: VRAAG OM HULP!

Helder spreekt van geluk dat hij het na kan vertellen. “Ik ben blij dat ik nog leef. Daarom wil ik anderen absoluut op het hart drukken om hulp te vragen als je met dergelijke problemen te maken hebt. Er zal een grote last van je schouders afvallen. Het kan alleen maar beter worden.”

De viervoudig Oranje-international slaagde erin om uit de put te klimmen. Zijn vechtersmentaliteit hielp hem zijn leven om te draaien. “Ik had geen keuze. Ik moest mijn situatie aanpakken. Ik kon het verleden niet veranderen, maar ik kon wel laten zien uit welk hout ik ben gesneden. Ik was zelf verantwoordelijk voor mijn eigen daden en kon niemand anders de schuld geven, dus moest ik het zelf oplossen.”

KLIMMEN UIT EEN DIEP DAL

Om te beginnen moest Helder zichzelf vergeven. Dat was een lange weg. “We zijn allemaal mensen en maken allemaal fouten. Ik weet dat het niet kwam uit de slechtheid van mijn hart, maar uit de domheid van mijn verstand. Daarom kon ik mijzelf vergeven. Vanaf dat moment nam ik me voor om alles goed te doen. Ik was een voorbeeld van hoe je je leven kunt verpesten, maar ik werd een voorbeeld van hoe je je terug kunt vechten.”

Helder overwon zijn gokverslaving en de strijd tegen wat hij 'de gokduivel' noemt. Hij nam de controle over zijn eigen leven terug. “Al deze ervaringen hebben mij gevormd tot de persoon die ik vandaag de dag ben. Ze hebben me op een harde manier een rijker mens gemaakt. Het liefst had ik dit allemaal geweten toen ik 26 jaar was en van Vitesse naar Arsenal vertrok. Dat iemand mij dit van tevoren had verteld en dat ik behoed was voor alle ellende. Maar ik kan het niet terugdraaien. Het enige wat ik kan doen, is die persoon zijn voor anderen.”

EEN HELDERE BOODSCHAP

Zijn verhaal komt binnen wanneer Helder het vertelt tijdens lezingen, interviews en de voorlichtingen die hij geeft aan voetballers. Tijdens de presentaties zijn ze van begin tot eind stil. Helder legt dan twee scenario's voor aan de nieuwe generatie. “Als je over vijftien jaar terugkijkt, wil je dan zeggen dat je er alles voor gedaan hebt? Of dat je er niet alles voor gedaan hebt? Nou, ze kiezen allemaal voor de eerste optie. 'Dan moet je dat nu doen!', zeg ik dan. Niet over vijftien jaar, want dan word je zoals ik en moet je nadenken over wat je anders had moeten doen. Miljoenen mensen dromen ervan om in jullie

'ALS IK KAN VOORKOMEN DAT DIE ENE PERSOON ONTSPOORT, IS ALLE PIJN DIE IK HEB DOORSTAAN NIET VOOR NIETS GEWEEST'



schoenen te staan en hun geld te verdienen met voetballen. Waarom moet je eerst een paar harde klappen krijgen om te beseffen wat je ervoor moet doen? Laat het niet zo ver komen.”

De reacties die Helder op zijn bezoeken aan de Nederlandse en Belgische clubs kreeg, spreken boekdelen. Zijn voorlichting haalde bij onze zuiderburen zelfs het journaal. Maar nog waardevoller is de persoonlijke waardering van spelers en trainers, die hem na de lezingen komen bedanken. “Ze grijpen de handvatten die ik met hen deel aan. Soms krijg ik later nog berichten met vragen, waar ik altijd bij probeer te helpen. Van alle spelers in een selectie is echt niet iedereen een Glenn Helder.

Misschien zit er eentje bij die het in zich heeft om het zo te verpesten zoals ik heb gedaan. Als ik kan voorkomen dat die ene persoon ontspoort, is alle pijn die ik heb doorstaan niet voor niets geweest. Aan het einde van de dag kan ik andere mensen helpen met mijn verhaal. Daardoor heb ik van een gitzwarte situatie toch iets positiefs kunnen maken. Daar ben ik net zo trots op als op het feit dat ik voor Arsenal heb gespeeld.”

VVCS HULPLIJN PROBLEMATISCH GOKGEDRAG

De VVCS Hulplijn Problematisch Gokgedrag biedt vertrouwelijke, gespecialiseerde begeleiding aan profvoetballers met gokproblemen. Wil je gebruikmaken van deze dienstverlening? Stuur dan een Whatsapp-bericht naar 06 57405091 of e-mail naar hulplijn@vvcs.nl.

Denk je aan zelfdoding? Neem gratis en anoniem contact op met 113 Zelfmoordpreventie via 0800-0113 of chat via www.113.nl.” ●

TOP
SPORT
COMPANY



PRESTATIEPSYCHOLOGIE

Ben jij voetballer en geïnteresseerd in psychologie en presteren? Schrijf je dan nu in voor de opleiding Prestatiepsychologie via Jes Soccer Performance! Ontwikkel je mentale kracht en leer hoe je je prestaties naar een hoger niveau tilt. Meer weten? Stuur een mail naar paul@topsportcompany.nl of a.ebbinge@vvcs.nl

Wij staan klaar om je vragen te beantwoorden!

Wil je direct meer info dan kun je naar de website van Jes Soccer Performance gaan of je scant deze QR code.



ZE GROEIDE ALS MEISJE OP IN DE STRATEN EN PLEINTJES VAN ROTTERDAM-ZUID EN IS NU AANVOERDER VAN FEYENOORD.

We stellen u voor aan Celainy Obispo. De eerste vrouw die honderd wedstrijden voor Feyenoord speelde. Zelfs de immer lachende, spraakwaterval viel in november 2025 even stil toen ze na een training door de club werd gehuldigd. Mooie woorden van Manon Melis en een applaus van haar medespeelsters. 'Ik dacht al. Waarom staan die camera's langs het veld en ineens ging het om mij. Ik ben er echt enorm trots op.' Doen ze goed bij Feyenoord, wie honderd wedstrijden voor de club heeft gespeeld, krijgt een speciale herdenkingsmunt in een mooi doosje, met daarop een gouden 100 in het clublogo.

'LAAT NOOIT IEMAND JE VERTELLEN DAT JE IETS NIET KAN.'

Door: IWAN VAN DUREN





Iedere ochtend rijdt ze op haar scootertje naar de club. De 25-jarige verdediger is niet zomaar een speelster - ze is een van de grondleggers van het moderne Feyenoord-vrouwenelftal en een symbool van hoe doorzettingsvermogen en sociale betrokkenheid kunnen samenkomen in topsport. Want datzelfde scootertje zagen we al bij zoveel basisscholen in de wijk, dan ging ze met doelvrouw Jacintha Weimar "pauzesport" geven, waarbij leerlingen onder hun begeleiding sporten.

Geboren op 5 oktober 2000, groeide Obispo op in Rotterdam-Zuid, een buurt waar voetbal, straatcultuur en een harde realiteit hand in hand gaan. 'Ik wilde ook voor Feyenoord spelen. Ik dacht er niet eens bij na dat er alleen mannen speelden. Als meisje speelde ik ook altijd met jongens.' Nu komt ze leerlingen tegen met haar naam op de rug; 'Dat doet wel iets met me, dan merk je hoe groot Feyenoord is.'

Ze speelde met de jongens op de pleintjes en in het weekend op de velden in en rond Rotterdam. Net toen ze voor een onkostenvergoeding toch maar eens bij ADO Den Haag bij de vrouwen was begonnen en haar eerste wedstrijden in de eredivisie had gespeeld, fluisterde het grote nieuws al als wind door het riet. 'Haar' Feyenoord ging beginnen met een ploeg in de eredivisie. Ze wachtte tevergeefs op een telefoontje. 'Iedereen dacht dat ze me wel zouden bellen. Mijn zus zei dat ik zelf contact moest zoeken, ik vond dat wat stom maar het werkte wel. Ik mocht op gesprek komen en bij Feyenoord bleek er wat ruis te zijn over mijn contract bij ADO Den Haag. Ik mocht me meteen melden.' Het is vintage Obispo: soms moet je het geluk zelf een handje helpen.'

'GEWOON JE BEST DOEN, HARD WERKEN, PLEZIER HEBBEN IN WAT JE DOET, DAN KRIJG JE ALTIJD EEN KANS'

Ze wist niet hoe snel ze haar spullen moest pakken. Straalde als een kernreactor bij het tekenen van het eerste contractje. En bij het aantrekken van dat iconische shirt moest ze zichzelf knijpen om het echt te geloven. Want als je van Zuid komt, is Feyenoord het hoogste. Om haar wat extra inkomen te bezorgen kon ze ook nog een deeltijdbaan bij de maatschappelijke tak van Feyenoord krijgen. Samen met haar zus, mocht ze met het logo van Feyenoord op de borst, de kinderen uit haar eigen wijk gaan helpen. En Rotterdam-Zuid, dat is niet makkelijk. Het armste postcodegebied van Nederland vinden we hier. Een verkeerde afslag is hier snel genomen als je jong bent.

'Ik ken de verhalen, maar ik heb dat toch echt heel anders beleefd. Ik heb hier gewoon een heel gelukkige jeugd gehad. Lekker buiten voetballen, er werd altijd van alles georganiseerd. Ik geloof er helemaal niet in dat je geen kansen hebt of minder kansen hebt, dat hebben mijn ouders me ook altijd geleerd;





Claim waar je recht op hebt en sluit je aan bij de collectieve actie van Justice For Players

Speelde jij tussen 2002 en nu als profvoetballer voor een club in de EU of het Verenigd Koninkrijk? Dan heb je waarschijnlijk minder verdiend door de huidige FIFA-transferregels.

Bij de VVCS zetten wij ons dagelijks in voor de belangen van profvoetballers. Daarom steunen wij de collectieve actie van Stichting Justice for Players, die opkomt voor jouw rechten tegenover de FIFA, KNVB en andere nationale voetbalbonden.

Wat is er gebeurd?

In oktober 2024 oordeelde het Hof van Justitie van de Europese Unie dat de transferregels van de FIFA in strijd zijn met Europees recht. Hierdoor hebben profvoetballers schade geleden.

Wat wordt er geclaimd?

- ✔ De transferregels hebben naar schatting geleid tot een inkomensverlies van 8% van het salaris dat voetballers tijdens hun carrière hebben ontvangen. Dit bedrag wordt voor jou teruggevorderd.
- ✔ Samen dwingen we eerlijke regels af voor de toekomst zodat jouw rechten blijvend worden beschermd.

Hoe kun je meedoen?

- ✔ Deelname is anoniem: de FIFA en KNVB horen niet dat je meedoet.
- ✔ Registreren kan kosteloos via de website van Justice for Players: www.justiceforplayers.nl

Evgeniy Levchenko, voorzitter VVCS

"De steun aan Justice for Players sluit aan bij ons doel om op te komen voor de rechten van profvoetballers. Het huidige transfersysteem is oneerlijk."

gewoon je best doen, hard werken, plezier hebben in wat je doet, dan krijg je altijd een kans. Maar je moet het wel zelf doen. Het is echt niet zo dat je alleen een mooi leven op kan bouwen als je bijvoorbeeld in het Gooi of weet ik waar bent opgegroeid. Alleen moet je soms geduld hebben, humble zijn. Geduldig doorgaan ook als het even niet gaat zoals je wil. Dat was toen zo en dat is nu nog zo. Ook het leven als voetballer is niet altijd alleen feest.' Destijds was de pioniersploeg al blij mee te mogen doen. Het absolute hoogtepunt volgde een paar maanden later: '3 oktober 2021.' Ze lepelt de datum moeiteloos op, dat was de eerste Feyenoord-Ajax in de geschiedenis van het vrouwenvoetbal. De wed-

'FEYENOORD IS GEEN WOORDEN MAAR DADEN, ALLES GEVEN EN IEDERE WEDSTRIJD WEER SPELEN ALSOF HET DE LAATSTE VAN JE LEVEN IS'

strijd was rechtstreeks op tv en op de tribunes zinderde het. Groene en witte rook maakten het zicht de eerste minuten minimaal. Ze kon haar familie amper zien. 'Haha, ik krijg nu nog kippenvel joh. Zij kwamen met al die internationals en wij waren meer supporters die op adrenaline erop vlogen. Iedereen vroeg zich af hoe ze ons zouden gaan vegen. Maar het werd een gevecht met tackles, een rode kaart, intense duels.' Voor een afgeladen Varkenoord wonnen de meiden van Zuid tegen alle



FOTO: JIMMY BREEMAN

verwachtingen in met 4-1. 'Dat voelde als het echte begin. We zaten die avond samen en konden het nog steeds niet echt geloven. Volgens mij stonden we dat seizoen zelfs nog even eerste, maar dat hou je niet vol natuurlijk. Klein budget, kleine selectie. We moesten gaan bouwen.'

Inmiddels zitten we in jaar vijf en ligt er een stevig fundament. Ze is net terug uit een trainingskamp in

Dubai. Waar de mannen weg-regenden in Marbella, hadden de vrouwen prachtig weer. Met dank aan de eigen sponsors. 'Dat was de tweede keer Dubai. Echt allemaal top geregeld. Alles wordt steeds beter en professioneler. We zijn nu vijf jaar bezig en als we één ding hebben geleerd, is het dat je niet zomaar even een topteam uit de grond stamp. We zijn echt een deel van de Feyenoordfamilie. Dat merk je aan de Open Dagen, de wedstrijden die we in De Kuip spelen, de faciliteiten. We zijn één familie. We bouwen stap voor stap verder en dit seizoen hebben we de aansluiting met de top toch aardig gevonden. Alles is zoveel beter. De staf is uitgebreid, er is een CAO gekomen, een eigen kledinglijn, we maken veel meer uren. In het begin waren het er voor mij zestien, nu dik dertig. Dat betekent ook dat ik minder voor de maatschappelijke tak kan doen, zo eerlijk moet je zijn. Waar mogelijk ga ik, maar het voetbal staat op 1. We zijn echt profvoetballers nu.'

Bijna een uur praat ze over haar leven. Vaak met een lach, waar nodig met een nuance en wat vooral opvalt is dat ze voortdurend de link van voetbal naar maatschappelijk belang weet te leggen. Hoe ze Feyenoord vertegenwoordigt. 'Feyenoord is mijn tweede thuis' Het zijn teksten die je bij de mannen graag zou horen. Niet zo vreemd als je weet waar ze vandaan komt. Helemaal niet als je weet dat ze de eerste jaren van haar bestaan als speelster bij Feyenoord meerdere dagen maatschappelijk werk deed. De wijk in ging om de kinderen te ontmoeten en inspireren. 'Soms is het fijn als iemand je ziet, even met je praat of gewoon een balletje met je trapt. En ik kan ze vertellen dat je gewoon alles mag dromen, waarom niet. Laat nooit iemand je vertellen dat je iets niet kan. Ik had zelfs een droom die helemaal niet kon, want toen ik voetbalde was natuurlijk alles en iedereen Feyenoord hier, maar je kon als vrouw echt nooit het eerste van Feyenoord halen, dat wist iedereen. Om eerlijk te zijn hoorde ik pas in 2017 over iets dat het Nederlands vrouwenvoetbal was. Dat was niet echt iets waar je mee bezig was.'

Vier jaar later maakte Obispo de overstap naar Feyenoord. Dit was niet zomaar een transfer - het was een historische gebeurtenis. Haar debuut was meteen bijzonder: op 29 augustus 2021 stond ze in de basis tijdens de allereerste officiële Eredivisiewedstrijd van Feyenoord Vrouwen 1. 'We waren zo zenuwachtig dat we er zo vroeg waren dat zelfs de vrouwen van ADO er nog niet waren. Die zomerse dag gaf ze al na vijftien minuten ook nog eens de assist op het allereerste doelpunt van Feyenoord op het hoogste niveau - een teken dat ze niet alleen verdedigend sterk was, maar ook kon bijdragen aan aanvallende acties.'

'IK WIL MEZELF EN DE CLUB BLIJVEN ONTWIKKELEN, DIE LAT ALTIJD WEER WAT HOGER LEGGEN'

Vanaf het eerste moment liet Obispo zien waar ze voor stond: discipline, een ijzeren wil en een typisch Rotterdamse mentaliteit. Ze werd gezien als een van de fundamenteën van de defensie - iemand op wie de coach kon bouwen, zowel in wedstrijden als in trainingen. Ze begon als linksback en schoof na een paar jaar door naar de as van het elftal. Haar leiderschapskwaliteiten werden al snel opgemerkt. Dit seizoen draagt zij de aanvoedersband - een erkenning van haar positie als rolmodel binnen het team en haar vermogen om anderen mee te nemen in strijd lust en focus. Het aanvoederschap past Obispo als



Op zoek naar jouw droomkeuken?

Bij Keukensale.com helpen wij je graag verder.

 **keukensale.com**
KEUKEN & APPARATUUR-OUTLET

Van Het Hoffstraat 40, 2991 XP Barendrecht • tel: 010 226 6066

★ Trustpilot  4.7 uit 5 



Uniscape

To enable your business

- GLASVEZEL CONNECTIVITEIT VOOR GEBOUWEN
- INTERNET DIENSTEN VOOR ZAKELIJKE DIENSTVERLENING
- MANAGED DIENSTEN VOOR GEBOUWINFRASCTUUR, GEBOUWSYSTEMEN EN KLANTNETWERKEN
- TELEMATICA DIENSTEN | ELEKTRA, GLASVEZEL EN KOPER KABELNETWERKEN

UNISCAPE B.V.

Louis Braillelaan 80
2719 EK Zoetermeer

+31(0)88 024 34 44 | info@uniscape.nl | www.uniscape.nl



FOTO: ORANGE PICTURES

een handschoen. Ze communiceert, motiveert en durft beslissingen te nemen op het veld in cruciale momenten.

'Natuurlijk heb ik dromen, ik wil mezelf en de club blijven ontwikkelen, die lat altijd weer wat hoger leggen. Nee dan denk ik niet aan Oranje maar aan prijzen winnen met Feyenoord en vooral om met Feyenoord ook eens Europa in te mogen. Champions League te mogen spelen. We moeten dan bij de eerste drie komen, dat is niet makkelijk, maar wel een doel dat ieder jaar dichterbij komt. Wie weet lukt het dit jaar al. Dat lijkt me zo geweldig. Maar weet je, het gaat niet over praten, het gaat er dan om elke dag het beste uit jezelf te halen, iets beter worden. Individueel en als groep. Dat gaat niet in een rechte lijn omhoog.'

Ga er nog maar eens naar zoeken bij de mannen. Een rolmodel uit de eigen wijk, overlopend van solidariteit, ontwikkeling, professionele groei en maatschappelijke betrokkenheid. Ze werkt niet alleen hard voor haar sportieve prestaties, maar draagt ook bij aan de zichtbaarheid van vrouwenvoetbal en inspireert jonge speelsters om door te zetten - zowel binnen als buiten het veld. Haar betrokkenheid bij gemeenschapsactiviteiten en leiderschapsrol maken haar niet alleen een sportpersoonlijkheid, maar een modern voorbeeld van hoe sporters hun stem en platform kunnen gebruiken voor sociale impact.

Als aanvoerder voelt ze die verantwoordelijkheid nog meer; 'Natuurlijk. Dit is niet zomaar een club, dit is Feyenoord. Dat mag je nooit vergeten als je met dit logo speelt. Dat probeer ik ook altijd te benadrukken voordat we gaan spelen. Feyenoord is geen woorden maar daden, alles geven en iedere wedstrijd weer spelen alsof het de laatste van je leven is. Ik ben me daar ook altijd van bewust, als je na de wedstrijd nog met die meisjes langs de kant praat, dan merk je dat ook, dan leef je hun droom. Dat is iets wat je nooit mag vergeten. Het is supermooi dat ze nu die droom ook waar kunnen maken, net als ik.' ●

The Better Sales Company 
unlock growth potential

Cursus Sales & Communicatie

Ben je doelgericht, een doorzetter en communicatief vaardig?

Ga dan voor een topsportcarrière in de sales! De cursus Sales & Communicatie helpt jou om de eerste stappen te zetten.

Kijk voor meer informatie op de website van de VVCS.



"De opleiding heeft me geleerd dat goede communicatie begint met luisteren. Dat geldt net zo goed in de kleedkamer als bij een klant."

VOETBALLERS ZIJN NET MENSEN



PAUL VAN ZWAM

Mentale gezondheid gaat over hoe je je voelt, hoe je denkt en hoe je omgaat met druk, verwachtingen en tegenslag. Het gaat over veerkracht, zelfvertrouwen en het vermogen om spanning te reguleren. Het betekent niet alleen dat je geen psychische stoornis hebt, maar ook dat je goed slaapt, kunt herstellen, plezier ervaart en steun voelt van de mensen om je heen.

In het betaald voetbal staat die mentale balans regelmatig onder druk. Internationaal onderzoek onder profvoetballers laat zien dat angstklachten, somberheid, slaapproblemen en stressgerelateerde klachten relatief vaak voorkomen. Dat is niet vreemd. De prestatiedruk is hoog, beoordelingen zijn continu en contracten zijn vaak tijdelijk. Elke training is een meetmoment, elke wedstrijd een examen.

Toch is het voor spelers niet vanzelfsprekend om zich uit te spreken wanneer het mentaal minder gaat. De cultuur in het voetbal is sterk gericht op weerbaarheid. Doorgaan, volgende wedstrijd, niet te lang blijven hangen in wat tegenzit. Die mentaliteit helpt om te presteren, maar kan het lastiger maken om kwetsbaarheid te tonen. Mentale klachten zijn minder zichtbaar dan fysieke blessures en worden daardoor soms minder snel herkend of erkend. Daar komt bij dat selectie en speeltijd altijd onderwerp van discussie zijn. Wie open is over twijfel of spanning kan vrezen dat dit invloed heeft op zijn positie. In een omgeving waarin concurrentie normaal is, voelt kwetsbaarheid al snel als een risico. Ook de publieke context speelt mee. Supporters en media kijken mee; een mindere fase blijft zelden onopgemerkt.

Klachten negeren kan op korte termijn functioneel lijken. Even focussen, harder trainen, jezelf herpakken. En het is ook gezond om te proberen problemen zelf op te lossen. Zelfregie en verantwoordelijkheid nemen voor jezelf zijn belangrijke kwaliteiten. Maar wanneer signalen structureel worden weggedrukt, kan dat op termijn averechts werken. Concentratie neemt af, herstel verloopt moeizamer, irritatie stapelt zich op en het spelplezier verdwijnt.

Wat begon als “het gaat wel weer over” kan zich verdiepen. Wat beschermt spelers dan wél? Onderzoek binnen de sportpsychologie wijst steeds opnieuw op het belang van verbondenheid. Het gevoel dat je erbij hoort, dat je gezien wordt en dat je van betekenis bent voor het team, ook wanneer je niet speelt, is een krachtige buffer tegen mentale klachten. Saamhorigheid en een gedeelde

identiteit versterken niet alleen prestaties, maar ook welzijn. Het klinkt eenvoudig, en in essentie is het dat ook. Tegelijkertijd is het in de realiteit van een voetbalteam, met concurrentie en hiërarchie, niet altijd vanzelfsprekend.

Voor jonge spelers komt daar nog iets bij. Zij zijn niet alleen bezig met presteren, maar ook met het ontwikkelen van hun identiteit. Juist in die fase is het belangrijk om mensen om je heen te hebben die je vertrouwt. Mensen die objectief naar je kunnen kijken, die steun bieden, maar ook durven spiegelen en eerlijk zijn wanneer dat nodig is. Een sociaal netwerk dat veiligheid combineert met duidelijke feedback helpt om te groeien, als speler én als mens. Misschien is dat de kern. Voetballers zijn net mensen. En mensen hebben, naast ambitie en discipline, vooral behoefte aan verbinding en eerlijke steun. ●

Paul is al ruim 25 actief in de top van het Nederlandse voetbal. Samen met de VVCS heeft hij “1 gesprek kan het verschil maken” geïntroduceerd. Alle leden van de VVCS kunnen daar gebruik van maken. Paul is partner bij het trainingsbureau Meglio en heeft hij een stichting opgericht die zich richt op het de ontwikkeling van jong volwassenen in Afrika waarbij de kracht van voetbal wordt ingezet.

Meer info: www.football-is-life.nl

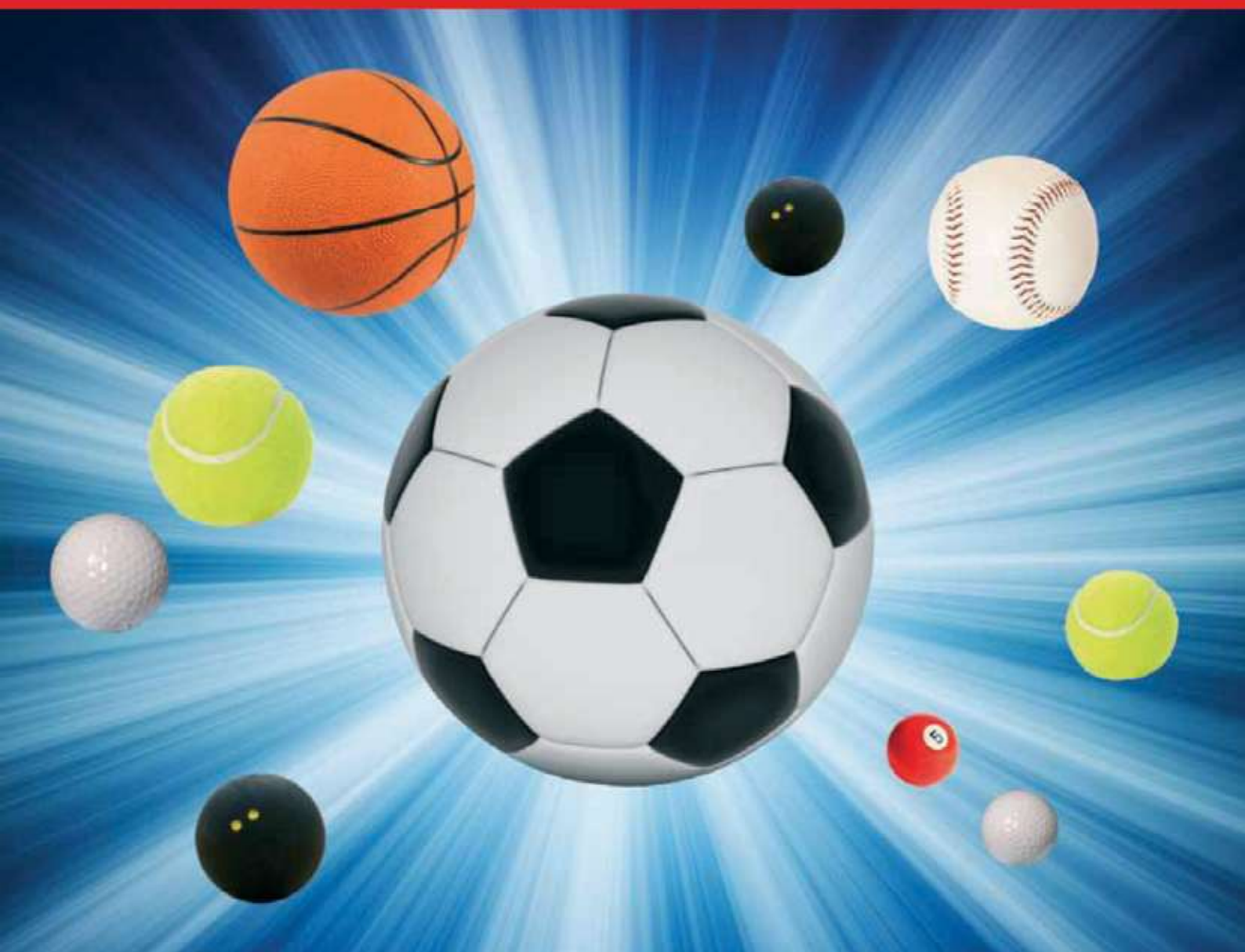


een potje
gezellig

met marne.

Punt & Van de Weerdt Belastingadviseurs

Onafhankelijk • Cliëntgericht • Nationaal en internationaal • Financiële huisarts



www.defiscalisten.nl

**Punt
Van de Weerdt** +
BELASTINGADVISEURS

**Fiscale
aangiften
vanaf €175**
excl. BTW